

فہرست  
مضمون نگاران معارف  
جلد ۱۴۱

ماہ جنوری ۱۹۸۸ء تا جون ۱۹۸۸ء  
(بہ ترتیب حروف تہجی)

شمار	مضمون نگار	صفحہ
۱	ڈاکٹر سید احتشام احمد ندوی پروفیسر و صدر شعبہ عربی کالی کٹ یونیورسٹی کیرالہ	۲۰۳
۲	مولانا قاضی اظہر مبارکپوری سابق ایڈیٹر البلاغ بمبئی	۱۸۲
۳	مولانا بہمان الدین سنہلی صاحب اساتذہ دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ	۲۶۸ ، ۲۹
۴	جناب سید الطغر فخر الزماں دوسرہ قطر	۴۴۸
۵	ڈاکٹر شرف الدین اصلاحی اسلام آباد	۴۶۵
۶	سید شہاب الدین صاحب معتمد دارالمصنفین	۴۷۶ ، ۷۸
۷	ضیاء الدین اصلاحی	۲۱۵ ، ۱۸۲ ، ۷۵ ، ۱۲ ۲۳ ، ۳۱ ، ۷۲ ، ۲۲ ، ۲۳ ، ۷۴ ۷۷ ، ۲۰۲ ، ۲۰۰ ، ۳۹۶
۸	جناب ڈاکٹر عبدالرب عرفان ناگپور	۱۰۷
۹	پروفیسر ڈاکٹر سید عبدالرحیم صدر شعبہ عربی انسٹیٹیوٹ آف آرٹس اینڈ سوشل سائنسز ناگپور	۴۴۱



ابن عباس ندوی سابق استاذ ام القری

۲۱۳

مستند تعلیم و العلوم ندوۃ العلماء

۳۹۰

وئی ندوی رفیق دارالمصنفین

۳۲۵ (۲۴۶، ۱۲۸)

بدر المعنی پٹنہ

۲۵۸

دریابادی ندوی، رفیق دارالمصنفین

۲۸۳

نور اللہ خان صاحب رام پور

۲۲۵، ۱۶۵، ۸۵، ۵

شکستہ دراسات علیا و بحث علمی

نہ امارات عربیہ

۴۲۸

لدین عقیل استاذ شعبہ اردو

کراچی

۵۱

مال صاحب سنٹرل انسٹی ٹیوٹ آف

لنگویئر حیدر آباد

۴۰۵ (۳۴۲)

حسین جعفری نئی دہلی

شعراء

۷۳

ساری سو

۲۳۶

صاحب کلکتہ

۲۳۵

ن فیضی سو

۷۴

عثمان صاحب پورہ معروف

گروہ

فہرست

## مضامین معارف

جلد ۱۴۶

ماہ جنوری ۱۹۸۸ء تا ماہ جون ۱۹۸۸ء

(بہ ترتیب حروف تہجی)

شمار	مضمون	صفحہ
	شذرات	۲۳۲، ۱۶۲، ۸۲، ۲
		۳۰۲، ۳۲۲
	مقالات	
۱	امام بخاری کی تاریخ الکبیر اور اس سے متعلق کتابیں	۱۸۲
۲	اندلس کا اسلامی تمدن (مستشرقین کی نظر میں)	۲۴۵، ۱۶۵، ۸۵، ۵
۳	تاریخ ارادت خاں میں اورنگ زیب کے سانحہ ارتحال کا ذکر	۴۴۱
۴	جامع ازہر مصر سے ڈاکٹر اقبال پر ایک ہندوستانی کا تحقیقی مقالہ	۴۴۸
۵	جناب سید صبح الدین عبدالرحمن مرحوم کی وفات پر تعزیتی تار، تجاویز اور خطوط	۲۸۲
۶	داراشکوہ کے خواب	۱۰۷
۷	دارالمصنفین کی تاریخ کا تیسرا دور	۲۱۳



# جلد ۱۴ ماہ جمادی الاولیٰ ۱۴۰۸ھ مطابق ماہ جنوری ۱۹۸۸ء عدد ۱

مضامین 30756

نشرات ضیاء الدین اصلاحی ۲-۲/۱۰۳

## مقالات

انڈس کا اسلامی تمدن مستشرقین کی نظریں ڈاکٹر مصطفیٰ لشکری صدر رسالت علیا ۲۸-۵

دبخت علمی جامعہ امارات عربیہ

(ترجمہ محمد عارف اعظمی عمری، رفیق دارالمنین)

شیخ الاسلام امام ابن تیمیہ اور فن تفسیر مولانا برہان الدین سنہلی صاحب ۵۰-۲۹

استاذ العلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ

عالمی ادب میں الف لیلة و لیلة کی قدر و منزلت جناب منظور احمد خان صاحب سنٹرل انسٹیٹیوٹ ۵۵-۵۱

آٹ انگلش اینڈ فارن لنگویجز، حیدرآباد

جناب سید صباح الدین عبدالرحمن مرحوم کی وفات پر تعزیتی تار، تجاویز اور خطوط ۶۲-۵۶



## ادبیات

آہ! سید صباح الدین جناب اثر انصاری، مؤ ۶۳-۶۳

قطع تاریخ وفات جناب مولانا محمد عثمان صاحب پورہ مزدن ۶۴

مطبوعات جدیدہ "غ" و "ش" و "د" ۸۰-۷۵

(نئی کتاب)

مولانا سید سلیمان ندوی کی تصانیف (ایک مطالعہ)

مرتبہ سید صباح الدین عبدالرحمن مرحوم پر

صفحہ	مضمون
۱۲۸	سید صباح الدین عبدالرحمن
۲۹	شیخ الاسلام امام ابن تیمیہ اور فن تفسیر
۵۱	عالمی ادب میں الف لیلة و لیلة کی قدر و منزلت
۲۲۵، ۲۶۶	علامہ شبلی کی تنقید نگاری
۲۸۳	مشرقی علوم کی قدیم ترین یونیورسٹی مدرسہ عالیہ رام پور
۳۶۸	مولانا رحمت اللہ کیرانوی اور مدرسہ صوفیہ مکرملہ
۲۰۴	نابھہ یا میں تحریک جہاد اور خلافت
۳۴۲، ۳۰۵	نظریاتی سطح پر عصر جدید کا چیلنج اور مذہب
	تلخیص و تبصیر
۴۵۸	عثمان ترکے دور جدید کے ترکی کا ایک صوفی شاعر
	آثار علمی و ادبیہ
۴۷۵	مولانا شبلی کے نام مولانا فاروق چربا کوئی کے چند خطوط
۴۷۶	اخبار علمیہ
	باب التقریظ والانتقاد
۳۹۰	رسالوں کے خاص نمبر
۳۹۶	اوراق گل
	ادبیات
۷۳	آہ! سید صباح الدین
۲۲۵	حمد
۲۳۶	رباعیات
۷۳	قطع تاریخ وفات
	مطبوعات جدیدہ



## شذرات

سید صباح الدین عبدالرحمن صاحب کی وفات سے دارالائین کو جو شدید نقصان پہنچا ہے اس کا پرہونا  
 اس لیے اس کے مستقبل کے بارے میں اس کے معزز ارکان خصوصاً مجلس عالمہ کے صدر محترم حضرت مولانا  
 ندوی مظلہ کو بڑی فکر و تشویش لاحق رہی وہ چاہتے تھے کہ دارالائین کے اکثر ارکان کی موجودگی میں اس کے  
 اور لائحہ عمل کو طے کیا جائے، اس غرض سے وہ خود بعض عوارض اور نقرس کی شدید تکلیف کے باوجود سفر  
 شت کر کے دوبارہ دارالائین تشریف لائے، مگر اکثر ارکان ناگزیر اور طبعی اسباب کی وجہ سے نہیں  
 رائج آمد و رفت کی مشکلات کی وجہ سے غظم گڑھ میں ان حضرات کی تشریف آوری متیقن نہیں تھی  
 برصغیر کو ہمدردی و تعلق آبادی دہلی میں دارالائین کی مجلس انتظامیہ کا جلسہ ہونا طے پایا تھا، تاکہ زیادہ  
 میں ارکان شریک ہو کر دارالائین کی صلاح و فلاح اور اس کے استحکام کے لیے زیر مشورے دے سکیں  
 کا جلسہ نواب اکھنچ مولوی عبید الرحمن خان شروانی کی صدارت میں ہوا اس مجلس عالمہ کے صدر محترم  
 علی ندوی مظلہ کے علاوہ جناب حکیم عبد الحمید دہلوی جناب محمد علی عباسی ریٹائرڈ آئی. اے. ایس،  
 بریلی احمد نظامی (علی گڑھ)، پروفیسر ضیاء الحسن فاروقی (دہلی)، مولانا سید محمد رابع ندوی (لکھنؤ) جناب  
 (اعظم گڑھ) جناب سید شہاب الدین دسنوی اور راقم الحروف نے شرکت کی اور دارالائین کے نظم و  
 میدان اور اہم فیصلے کیے گئے اور اس کے نئے نظام پر بھی غور و خوض ہوا، اس کے تحت اس عاجز کو  
 ت اور جناب سید شہاب الدین دسنوی کو انتظامی امور کی ذمہ داری سپرد کی گئی، ڈاکٹر محمد معظم  
 (اعظم گڑھ) مجلس انتظامیہ کے اور مولانا ابوالعرفان ندوی (لکھنؤ) معارف کی مجلس اوقات کے  
 سے، اس موقع پر حکیم عبد الحمید صاحب نے خاص لطف و شفقت سے ارکان دارالائین کی  
 ت فرمائی جس کا اہتمام بے سلبہ سے جناب سید اوصاف علی ڈاکٹر انڈین انسٹی ٹیوٹ آف  
 نے کیا تھا، اس کے لیے دوکان دارالائین ان دونوں حضرات کے بہت ممنون ہیں۔

جناب سید شہاب الدین دسنوی کو دارالائین سے دیرینہ تعلق ہے، اور وہ انتظامی کاموں کا اچھا اور  
 طویل تجربہ رکھتے ہیں، عرصہ دراز تک بمبئی میں انجمن اسلام کے جنرل سکرٹری اور صاحب صدیق پالی ٹکنک کے کامیاب  
 اور نیک نام پرنسپل بھی رہے، ڈاکٹر محمد معظم مولانا سلامت الشرح جیراج پوری کے پوسٹے اور مولانا حافظ محمد اعظم جیراجی  
 کے صاحبزادے ہیں اور شروع ہی سے دارالائین کے فکس اور قدر دان ہیں، مولانا ابوالعرفان ندوی مددۃ العلماء  
 کے بہت ممتاز اور تجربہ کار استاد ہیں جو اچھا علمی تعلیمی ذوق رکھنے کے علاوہ دارالائین کی خصوصیات سے بھی  
 واقف ہیں، اس لیے ان سب حضرات کا انتخاب مناسب اور حق بہ حق دارر سید کے مصداق ہے، اور اس سے  
 ان شاء اللہ دارالائین کو بڑا فائدہ پہنچے گا، مگر یہ عاجز کسی حیثیت سے اس منصب کا اہل نہ تھا اس لیے  
 اس کے انتخاب کو کبونی موت الکبریٰ کے سوا اور کیا کہا جاسکتا ہے۔

راقم کو اپنی ماہلی کے احساس کے باوجود الامرفوق الادب کے بموجب اور دارالائین کے  
 مفاد و مصالح کے پیش نظر اس ذمہ داری کو قبول کرنا پڑا، اس نازک اور مشکل موڑ پر اس کا اہل سہارا صرف  
 خدای ہی کی ذات ہے، وعلیہ فلیتوکل المتوکلون، دارالائین کے معزز ارکان نے بھی ازراہ لطف و  
 کرم ہر قسم کے تعاون کا یقین دلایا ہے، بلاشبہ ان میں ایسے اصحاب علم و کمال موجود ہیں جن کی سرپرستی  
 سے میرے تقاضے کی تلافی ہو جائے گی، اور توقع ہے کہ ان کی رہنمائی میں دارالائین کی علمی خصوصیات بھی  
 قائم و برقرار رہ سکیں گی، اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ اس نئے نظام کو دارالائین کے حق میں مفید اور  
 بابرکت بنائے، اور اس علمی تحقیقی ادارہ بزرگوں کے ورثہ اعظمی شان دینی ملی اور قومی اثاثہ کو شرف و فتن سے  
 محفوظ رکھے، آمین۔

حرم پاک کے افسوسناک سانحہ پر معارف میں اظہار خیال کیا جا چکا ہے، دراصل یہ واقعہ اتنا سنگین  
 ہے کہ اس کی وجہ سے ساری دنیا کے مسلمان مضطرب اور بے چین ہو گئے، ہیں ہندوستان کے مسلمان بھی دینی  
 غیرت و حمیت میں کسی ملک سے پیچھے نہیں ہیں اس لیے وہ بھی اس کے خلاف برابر اپنے غم و غصہ کا اظہار  
 کر رہے ہیں اس سلسلہ میں وہ جلسے اور کانفرنسیں بھی کر رہے ہیں ۲۰/۲۱ دسمبر کو مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کی



صدارت میں لنگن پرنسپل ہال لکھنؤ میں بھی تقدس حج کانفرنس ہوئی جس کا افتتاح جناب عبدالرحمن خان  
نشر جزل سکرٹری اتر پردیش کانگریس کمیٹی (آئی) دو اس چیرمین قومی کچھتی کونسل اتر پردیش نے کیا تھا، اس کی مجلس  
استقبال کے چیرمین لکھنؤ یونیورسٹی کے شعبہ عربی کے صدر پروفیسر محمد رضوان علوی اور کونسل ڈاکٹر یونس نگرانی  
نزدی ریڈر شعبہ عربی لکھنؤ یونیورسٹی تھے اور اس میں مختلف جامعات اور دینی مدارس کے نمایندگان شریک  
تھے، مصنفین سے راقم اور مولوی عبید اللہ کوٹی ندوی رفیق وارثین نے شرکت کی تھی، یہ کانفرنس باوقار  
ہی اور اس میں مفید مقالات پڑھے گئے، اور اس کی اکثر تقریریں بھی سنجیدہ تھیں۔

بلاشبہ ہم کے تحفظ و تقدس کے لیے موثر کارروائی ضروری ہے تاکہ آئندہ اس سرزمین پر کوئی تصادم اور  
معلقش اور خونخوار ہو، مگر اس معاملہ میں بڑے ہوش و تدبیر اور اعتدال و احتیاط سے کام لینے اور بیجا جوش و خروش اور  
فرت و اشتعال سے بچنے کی ضرورت ہے جس کا مظاہرہ بعض جلسوں میں ہو رہا ہے، اس سے مسلمانوں کے افراتفر  
انتشار میں مزید اضافہ ہو سکتا ہے، مسلمان تو خود ہی فرقوں اور گروہوں میں بٹے ہوئے ہیں جس کا خمیازہ مختلف  
یوروں میں بھگت رہے ہیں، مسلمانوں کا اتحاد و اتفاق نہایت ضروری اور وقت کا اہم تقاضا ہے۔  
ہندوستان اور پاکستان کے علمی حلقوں میں یہ خیر نہایت افسوس کے ساتھ سنی گئی کہ بین الاقوامی شہر کے قانون  
معاہدہ جناب اس کے۔ بروہی جن کا پورا نام اللہ بخش بروہی تھا، گذشتہ ستمبر میں عارضہ قلب میں انتقال فرما گئے، ان کی  
ت لندن سے کراچی لائی گئی، ان کی عمر ۷۲ سال کی تھی مرحوم کے بارہ بیٹے بالکل درست ہے کہ پیشہ کے لحاظ سے  
قانون دان، تربیت کے لحاظ سے فلسفی اور مزاج کے لحاظ سے دیندار تھے، ان کی قوت گویائی اعلیٰ درجہ کی تھی، ۱۹۶۰ء  
وہ پاکستان کے ہائی کمشنر ہو کر ہندوستان آئے، ان ہی دنوں ایک انڈیا پاک پکچرل کانفرنس دہلی میں منعقد ہوئی  
جس میں پاکستان کے چوٹی کے ادیب شاعر اور دانشور بھی آئے ہوئے تھے، افتتاحیہ جلسہ میں وزیر اعظم جواہر لال نہرو  
بھی تھے وہ بہت تھکے تھکے معلوم ہو رہے تھے لیکن جب بروہی صاحب تقریر کرنے لگے تو وہ ہر تین گوش ہو گئے۔  
بروہی صاحب نے اسلام آباد میں انٹرنیشنل یونیورسٹی قائم کی جس کے وہ پہلے ریکٹر ہوئے، پاکستان کی  
ہر جگہ کونسل کے چیرمین تھے جس کی وجہ سے حکومت نے انہیں سفیر کا درجہ دے رکھا تھا، وہ انگریزی میں کئی کتابوں  
میں شریک تھے، انٹرنیشنل جگہ کونسل کے چیرمین کی حیثیت سے اسلام سے تعلق ایک سوانحی میاں کی کتابیں مرتب کئے ہیں، مصنف  
کتابوں کے انتخاب کے لیے ایک کمیٹی مقرر کی گئی ہے جس کے ایک رکن مرحوم سید صباح الدین علی رستم بھی تھے

# مقالات

## اندلس کا اسلامی تمدن مستشرقین کی نظر میں

۱۹۸۷ء

ڈاکٹر مصطفیٰ الشکعة صدر دراسات غلیا و بحث علمی جامعہ امارات عربیہ  
ترجمہ: محمد عارف اعظمی رفیق وارثین

۱۹۷۶ء کی فصل خریف کے اواخر میں سپین کی حکومت کے زیر اہتمام ایک عظیم الشان  
علمی کانفرنس منعقد ہوئی تھی، یہ ہسپانوی تاریخ پر پہلی کانفرنس تھی، اور گو اس کا موضوع سپین کی  
عام تاریخ تھا، تاہم اس میں اسلامی عہد حکمرانی کی تاریخ کو زیادہ اہمیت دی گئی۔

ہسپانوی حکومت نے اس کانفرنس کے لیے بڑا اہتمام کیا تھا، اس کے پانچ روزہ  
اجلاس اندلس کے تاریخی شہروں، شیبیلیہ، قرطبہ، غرناطہ اور مالقہ کی یونیورسٹیوں میں ہوئے کانفرنس  
کے لیے ان شہروں کے انتخاب سے یہ پتہ چلتا ہے کہ اب بھی ہسپانوی حکومت اپنی تاریخ کا  
پر عظمت اور زریں زمانہ اسلامی عہد حکومت ہی کو سمجھتی ہے، ورنہ وہ موجودہ دور کے بڑے  
اور اہم شہروں کا انتخاب کر سکتی تھی، یا کم از کم موجودہ راجدھانی میڈرید یا، جدید تمدن اور  
ثقافت کے مرکز "برشلونہ" ہی میں اس کے ایک دو اجلاس کر دیتی۔

کانفرنس میں شریک ہونے والے مسلمان عجیب اضطراب اور کشمکش میں مبتلا رہے، کیونکہ



میں اجلاس ہوئے ان سے ان کا جذباتی لگاؤ اور تعلق تھا، اس لیے ان پر حسرت و حسرت و انسیت اور ہمت و مو عظمت کی ملی جلی کیفیتیں طاری رہیں، ان کو رہ رہ کر لاکھ انہیں کی غفلتوں نے یہ دن دکھایا کہ ان کے ایسے بے نظیر، پر شوکت اور عظیم الشان میں تبدیل ہو گئے ہیں،

اس میں مسلم دانشوروں کی تعداد بہت کم تھی، جب کہ یورپ اور امریکہ کی مستشرقین شریک تھے، پہلے تو ہم کو خیال ہوا کہ کانفرنس کا اہتمام کرنے والوں نے قصداً نظر انداز کیا ہے، مگر چار ایہ گمان اس وقت غلط نکلا جب منتظمین نے ہم کو ان دنوں کی ایک طویل فہرست دکھائی، جن کے نام دعوت نامے جاری کئے گئے، بلکہ جن ممالک سے وہ وابستہ تھے، ان کی حکومتوں کو بھی مدعو کیا گیا تھا۔

کانفرنس میں شریک گویونیورسٹی سے وابستہ ایک مستشرق ڈاکٹر سمیٹ بھی شریک سمیٹ نہیں ہیں جن کی مشہور کتاب "الاسلام والعصر الحديث" ہے، اور نہ یہ مشہور عالم "سمیٹ ہیں"، جو در سگاہ سینیٹو بیان سے وابستہ ہیں، اور جن کے اسلامی علوم کے لکچروں نے امریکہ کے تعلیم یافتہ طبقہ کی ایک بڑی تعداد کو قبول اسلام پر آمادہ ان کے علاوہ کوئی تیسرے شخص تھے ان کا پورا مقالہ اسلام اور مسلمانوں کے خلاف سے بھرا ہوا تھا، جس کو انہوں نے نہایت کریہ لب لہجہ سے پڑھا، مقالہ کا اختتام تھا۔

"اپنے ملک سے عربوں اور مسلمانوں کو نکال بھگانا، ہسپانوی قوم کا سب سے عظیم کارنامہ ہے۔"

یہ باتیں اگر ایک طرف تاریخی حقائق کے خلاف تھیں تو دوسری طرف ڈاکٹر

اور اس کے شرکاء کے لیے اہانت آمیز بھی تھیں، انداز گفتگو کی ناشائستگی اس پر مستزاد تھی جو قطعاً کسی علمی کانفرنس کے شایان شان نہ تھی۔

ڈاکٹر سمیٹ کے اس رویہ کو دیکھ کر مجھے اسلامی علوم و فنون پر منعقد ہونے والی ایک دوسری کانفرنس کا ایک واقعہ یاد آگیا، جو اسی صدی کی پچاسویں دہائی کے اخیر میں کراچی میں منعقد ہوئی تھی، اور اس میں ایک یہودی مستشرق "بحر و نباد" شریک ہوا تھا، اس شخص کا مقالہ بھی مذہب اسلام اور پیروان اسلام کے خلاف نفرت و عداوت کا مظہر تھا، اس کی وجہ سے کانفرنس کے شرکاء بہت برہم ہوئے، اور انہوں نے اس کی سخت مذمت کی، گو کچھ لوگ اس کے لیے نرم گوشہ بھی رکھتے تھے، مگر حکومت پاکستان نے انتہائی ناگواری کے ساتھ اس شخص کو کانفرنس سے اٹھا دیا تھا۔ اور اسے اپنے وطن واپس ہو جانے پر مجبور کر دیا تھا۔

ظاہر ہے قرطیب میں یہ صورت ممکن نہ تھی، لیکن اتنا ضرور کیا جاسکتا تھا کہ اس شخص کے خلاف سخت احتجاج کیا جاتا، اس کی رائے کی تردید کی جاتی، اور اس کے ہمشائے انداز بیان کی مذمت کی جاتی، لیکن ہمیں ان باتوں کی تردید کی بھی تو فیتق بھی نہیں ہوتی تھی کہ اچانک اسپین ہی کے ایک مشہور مستشرق ڈاکٹر ہرر و مونتاٹ اسٹاڈر یڈیو نیورسٹی نمودار ہوئے، اور انہوں نے بڑے سخت اور درشت لب لہجہ میں اس امر کی مستشرق کی تردید کی، اور اسے جاہل مطلق قرار دیتے ہوئے، کہا کہ نہ اس شخص نے تاریخ کا مطالعہ کیا ہے، اور نہ اسے اس کا کوئی فہم و ادراک ہی حاصل ہے، ڈاکٹر ہرر و مونتاٹ نے اپنی بات اس پر ختم کی کہ۔

"اسپین کی ثقافت و تمدن کی تاریخ ان آٹھ صدیوں کو شامل کیے بغیر مکمل نہیں

ہو سکتی جو اس نے اسلام اور اسلامی تمدن کے سایہ میں گزاری ہیں اسی زریں دور میں اسپین

اپنے قریب ان یورپین ممالک کو بھی ثقافت و تمدن اور تہذیب کا چراغ دکھایا تھا جب ڈاکٹر سمیٹ سے



پس ماندہ اور جہالت اور لاعلمی کی تاریکیوں میں بھٹک رہے تھے۔“

یونانیوں کے پروردگار و الہج میں اس قدر بدل جو اب کے بعد ہمیں تردید کی ہی باقی نہ رہی، اور اس کا نفرس اور اس کے شرکاء پر بہت اچھا اثر بھی ہوا کہ اس تردید و خود ایک مستشرق نے اتنے خوبصورت انداز میں کر دی، تاہم ایک مستشرق کا یہ لیے باعث حیرت و عبرت ضرور ہے، اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ انصاف پسند مستشرق نیت، اسپین کے مشہور مستشرق فرانسکو کوڈیرا کے مکتب فکر سے تعلق رکھتے ہیں جسے انصاف پسند مستشرقین کی ایک ٹہنی قنداد و وابستہ تھی، جو نبی کوڈیرا کے لقب سے اپنے تصانیف میں اسپین کی اسلامی تاریخ کو نمایاں حیثیت دی ہے۔

انصاف پسند مستشرقین کے اور بھی بہت سے ایسے واقعات ہیں جن سے انکی میانہ روی و سید ان میں عدل پسندی کا ثبوت بہم پہنچتا ہے، چنانچہ مغربی برلن یونیورسٹی ایک اسٹڈیز کے شعبہ کے صدر ڈاکٹر فریڈرٹز اسٹیپاٹ کو سنہ ۱۹۸۰ء میں جرمن کانفرنس میں شرکت کی دعوت دی گئی یہ کانفرنس برلن ہی کی پبلک ہوئی تھی، عموماً مستشرقین کی کانفرنسوں کا موضوع اسلامی عقائد و تعلیمات، ثقافت اور اس کی تاریخ ہوتا ہے، اور اکثر ان میں ان امور پر نکتہ چینی ہی کانفرنس میں ڈاکٹر فریڈرٹز اسٹیپاٹ نے موجودہ مسلم معاشرہ کی سیاسی، اجتماعی کا جائزہ لیکر انتہائی تلخ حقائق پیش کیے تھے، اس سے ان کے ان رفقا و کو، جو ان کے طریقہ بحث و گفتگو کی متانت اور ان کی اعتدال پسندی سے اختلافیہ کلمات نے سامعین کی حیرت کو خوشی میں تبدیل کر دیا، اٹھوٹے کہا۔

اس میں نے موجودہ مسلم معاشرہ کا تجزیہ صرف اس لیے پیش کیا ہے کہ

موجودہ پرانہ خیال مسلمانوں کے طرز عمل پر اسلام کو نہ قیاس کریں، کیونکہ انھوں نے اپنے مقصد و منصب سے منہ موڑ لیا ہے۔ اسلام تو دراصل تمدن، علم، ثقافت، تمدن، عدل، انصاف اور ترقی کا مذہب ہے، جن سے موجودہ مسلمانوں کا کوئی واسطہ نہیں رہ گیا ہے، اب بھی اگر وہ صحیح معنوں میں اسلام پر عمل پیرا ہو جائیں، تو ان کی اصلاح ممکن ہے، اور ان کے حالات بدل سکتے ہیں، اور وہ دوبارہ دنیا کی قیادت کے اہل شایستگی ہو سکتے ہیں۔“

ہرینی ہی کا ایک اور واقعہ ہے کہ وہاں کی ارنہن یونیورسٹی کے علوم و ادب کے صدر شعبہ . . . . . ڈاکٹر فریڈرٹز فیشر نے اپنے ایک ماتحت پروفیسر لویج کو صرف اس بنیاد پر انکے عہدے سے برطرف کر دیا تھا کہ وہ اپنی تحریروں میں قرآن مجید پر سخت اور ناروا تنقیدیں کیا کرتا تھا، لویج نے اپنی برطرفی کا معاملہ جرمنی کی ایک عدالت میں پیش کیا۔ اس نے بھی ڈاکٹر فیشر ہی کے حق میں فیصلہ دیا۔

لیکن اس قسم کے مستشرقین بہت کم ہیں جو انگلیوں پر گنے جاسکتے ہیں، ان کے مقابلہ میں ایسے مستشرقین بہت زیادہ ہیں جن کا سطح نظری اسلام دشمنی، اسلامی تعلیمات کی غلط ترجمانی، حقائق و سلمات کا انکار اور ان میں انہاس و اشتباہ پیدا کرنا اور مسلمانوں کے اہم اشخاص و افراد کی سیرتوں کو مجرد کرنا ہے۔

اعتدال انصاف پسند مستشرقین میں برطانیہ کے سر تھامس آرنلڈ آڈبری، گلیم اور ماسینیون، جاک بیرک اور بلاشیر کے نام سرفہرست ہیں، اس فہرست میں دڈ اور فرانسسی مفکرین ڈاکٹر روجیہ جاردی اور مورس ہوکلی کے ناموں کا اضافہ بھی کیا جاسکتا ہے، جنھوں نے اپنی سلامت روی اور انصاف پسندی کی وجہ سے اپنے لیے اسلام اور مسیحیت کا راستہ اختیار کیا۔



ماں پسند مستشرقین کی ہرست میں سب سے پہلا نام فرانسسکو کوڈیرا (Fransisco Codera) کے وہ شاگرد جنہوں نے اپنے لیے بنی کوڈیرا کا لقب اختیار کرنا پسند کیا تھا، بوس مانخل جنشالت پالنشیا اور جارجینا جوس وغیرہ۔

مختصر سی جہاں کے علاوہ ان کا بڑا طبقہ اسلامی عقائد و تعلیمات اور کے تئیں سخت نفرت و عداوت رکھتا ہے، چنانچہ اسلام کے پیچیدہ اور بحث و گفتگو کا موضوع بنتے ہیں، اگر اس سے بھی ان کا مطلب نہیں جی سے بھی فرضی واقعات گھڑ لیا کرتے ہیں، غلط بیانی اور غلط ترجمانی

وال پیدا ہوتا ہے کہ علم و تحقیق کے میدان میں کام کرنے والے دانشوروں کو از کیوں پایا جاتا ہے، اس کا صحیح اور سہل جواب یہ ہے کہ سلسلہ استشرقیت و اہم دشمنوں کی پیداوار ہے، صلیبی مشنریاں اور استعمار، ان دونوں سے روئی پر قائم نہیں رہ سکتے، خواہ مسند علم و تحقیق ہی پر کیوں نہ فائز ہوں میں یہ کچھ زیادتی اور نا انصافی کی بات نہیں ہے، اس لیے کہ وہ حقائق پریدہ امور کا کلا گھونٹتے ہیں، اور ہمارے خیال میں یہ لوگ سخت مجرم و خوریزی سے کسی طرح کم نہیں ہے۔

مشرق عام مستشرقین کا طریقہ یہی ہے، لیکن اندلس اور جزیرہ یورپ کی تاریخ پر مختلف ہے، یہی وجہ ہے کہ اس بارہ میں خود ان کے درمیان اختلاف پیدا دی وجہ یہ ہے کہ اس موضوع پر بحث و تحقیق کرنے والے مستشرقین فکر کے زیر اثر ہوئی ہے، جس کے نتیجے میں یہ دونوں میں تقسیم ہو گئے ہیں۔

تاہم یہ کوئی قاعدہ کلیہ نہیں ہے، کہ دونوں فرقوں کے درمیان عام اسلامی تاریخ یا صرف اندلس کے اسلامی دور حکومت کے واقعات اور تمدنی اور فکری امور و مباحث میں ضرور اختلاف ہی ہو، بلکہ یہ اختلاف نقطہ نظر کی بنیاد پر بھی ہو سکتا ہے، اس لیے ان کے فرق کے خیال میں ہسپانوی تاریخ میں مسلمانوں کا آٹھ سو سالہ دور بڑی اہمیت کا حامل ہے، جس کو جزیرہ نما اسیبیر کی تاریخ میں نظر انداز نہیں کیا جاسکتا ہے، اس فرق کا بھی کہنا ہے کہ ہسپانوی قوم کی ایک بڑی تعداد اپنے طبقاتی اور نسلی تحفظ کے باوجود مذہب اسلام کی تاب رہی ہے۔

اس نقطہ نظر کے حامل مستشرقین کی بحث و گفتگو سنجیدہ اور علمی ہوتی ہے، مگر ان کی تعداد بہت مختصر ہے، اسی طبقہ کے سرخیں مدرسہ بنی کوڈیرا کے لوگ ہیں، جو اسپین کی تاریخ میں اسلامی عہد حکمرانی کو خاص اہمیت دیتے ہیں، اور اس کو نظر انداز کیے جانے کو اپنی تاریخ کا زبردست زیاں تصور کرتے ہیں۔

اس کے برعکس اسلام دشمن نقطہ نظر رکھنے والے اسپین کے اسلامی عہد کو سراسر تاریخی تباہی اس کو اس کی تاریخ سے جدا قرار دیتے ہیں، مستشرقین کا ایک بڑا طبقہ اسی نقطہ نظر کا حامی ہے اور چنانچہ یہ طبقہ اپنے موقف کی تائید میں تمام ممکن وسائل استعمال کرتا ہے یہاں تک کہ فرضی واقعات کو بھی بنیاد بنانے میں کوئی مضائقہ نہیں سمجھتا، خواہ وہ تاریخی حقائق کے خلاف ہی کیوں نہ ہوں، اس طبقہ کا سب سے اہم نمبر براہ مستشرق رہنما رٹ ڈوزی تھا، جو اسپین کے کچھ سے ہالینڈ کا رہنے والا تھا، اور اس کا اہم نوا ایک ہسپانوی مستشرق فرانسسکو سیمونٹ تھا، جس کے بعض خیالات پر تفصیل سے تبصرہ کیا جائے گا۔

مستشرقین کے حلقے میں اسپین کی اسلامی تاریخ پر بحث و گفتگو اور نقد و تبصرہ کا آغاز اس وقت ہوا، جب بارہویں صدی عیسوی کے مورخ جوآن اندرس کی کتاب "یورپین آؤف اے ہول انڈیا"



یہ اسپین ہی کا ایک پوپ تھا، اور اس نے اپنی یہ کتاب جو آٹھ جلدوں پر مشتمل تھی، ان میں لکھی تھی، اس کتاب میں متعدد ادبی، فکری اور تاریخی مباحث زیر بحث آئے ہیں۔ یہ سپانی تاریخ کے تعلق سے یورپ میں تہذیب پر عربوں اور مسلمانوں کے اثرات گئے ہیں، اس سے خاص طور پر اسکے معاصر اطالوی مستشرقین اس پر سخت برہم ہوئے، دید میں لگ گئے، یہیں سے اندلس کی اسلامی تاریخ کے مطالعہ کا سلسلہ انکے یہاں رانیسین صدی کے آتے آتے یہ سلسلہ استشرق کا ایک اہم موضوع ہو گیا چنانچہ پوری ایک جماعت نے اس موضوع کو اپنالیا، اور اس بارہ میں ان کے کئی ہو گئے۔

مراجہ ہے کہ مستشرقین کا وہ طبقہ جس کا مطمح نظر ہی اسلام دشمنی ہے، اس میں شرق رینہارت ڈوزی ہے، گوہیں اس کا بھی اعتراف ہے، کہ اس کے طریقہ بیان میں تاریخی تسلسل ہے، مگر اس کے پیش کردہ نتائج صحیح نہیں ہوتے بلکہ یہ غمان اور پہلے سے طے کردہ ہوتے ہیں، جس کی وجہ یہ ہے کہ یہ اکثر ایسے فرضی واقعات کی متداول تاریخی مآخذ سے کوئی تائید نہیں ہوتی۔

اس کی اسلام دشمنی کی وجہ یہ بتائی جاتی ہے کہ یہ دین بیزار تھا، اس کو کلیساؤں سے سخت نفرت تھی، یہی وجہ ہوئی کہ مذہب اسلام سے بھی اسکو عداوت ہو گئی۔ اس میں یہ بات صحیح نہیں، کیونکہ کسی شخص کی مسیحیت سے بیزاری تمام ہی مذہب کی وجہ نہیں بن سکتی، بلکہ اصل بات یہ ہے کہ یہ شخص نفسیاتی مریض تھا اس کو اس وجہ سے نفرت تھی کہ اس کے ملک کے تمدن کے بجائے، کیوں اس کا تمدن نفسیت و ترقی کا سبب بنا۔

یوں تو ڈوزی کی اکثر باتیں غلط ہیں، مگر اس کا سب سے غلط رویہ یہ ہے کہ اس نے ملوک طوائف خصوصاً اشبیلیہ کے حکمران بنی عباد کی نہایت مدح سرائی کی ہے، اور ان کے مقابلہ میں مراہطین پر سخت تنقید کر کے ان کو مہتمم و مجروح کیا ہے، جب کہ تاریخ اندلس کے غیر جانبدارانہ مطالعہ سے اس کی تردید ہوتی ہے اور اس سے اتفاق نہیں کیا جاسکتا، کیونکہ اندلس کی اسلامی حکومت ملوک طوائف کی باہمی کشمکش اور سرکشی کے نتیجہ میں نہایت کمزور ہو گئی تھی اس ناز و در میں مراہطین نے پوری جدوجہد اور نہایت جانفشانی سے اندلس کو از سر نو متحد و منظم کرنے کی کوشش کی اس طرح انھوں نے نااہل ملوک طوائف کے اقتدار کو ختم کر کے دوبارہ اس سرزمین پر اسلامی ثقافت و تمدن کا احیاء کیا تھا۔

تاریخ اندلس پر ڈوزی کی کئی کتابیں ہیں جن میں سب سے مشہور تاریخ مسلمان اسپین ہے جو خود اسی نے ۱۸۸۷ء میں شائع کی تھی، اس کتاب کا دو مراہڈیشن ۱۹۳۵ء میں مشرق یورپی پرنٹس سال کے ہاتھوں شائع ہوا ہے، اور اس کی دوسری اہم کتاب "تاریخ بنی عباد" ہے جو ۱۹۲۶ء میں شائع ہوئی ہے، ان کے علاوہ اس نے اندلس کے مندرجہ ذیل قدیم ادبی و تاریخی مآخذ بھی شائع کئے ہیں۔

(۱) البیان المغرب لاین عذاری (۲) المعجب لعبد الواحد المرکشی (۳) مکتبہ السیر لاین (۴) (صرف وہ حصہ جو اندلس سے متعلق ہے) (۵) زمزمۃ المشتاق لادریسی (صرف ایک حصہ) (۵) شرح قصیدہ ابن عبدون لابن بدرون۔ وغیرہ۔

اندلس نے اسلامی علوم و فنون کی جو شاندار خدمت انجام دی ہے، ڈوزی نے بلاشبہ انکی تحقیق میں کافی عوق ریزی کی ہے، خصوصاً مآخذ کی نشاندہی اور ان کے متن کی ترتیب و اشاعت اس کا بہت اہم اور قابل قدر کارنامہ ہے، مگر اس کے مقدمے میں جس غلط بیانی سے کام



خلافت زہرا نشانی میں مشغول تھا، اسی زمانہ میں خود اسپین میں ایک وسیع النظر اور ذہنی علم مستشرق باسکول دگلیا ننگوس (۱۸۰۹-۱۸۹۴ء) بھی گذرے۔ یہ دنیا کی کئی رائج زبانوں سے واقف اور ان کا ماہر تھا، عربی سے بھی اس کو مکمل واقفیت تھی، اس بنا پر اسے یہ اچھی طرح معلوم تھا کہ اسپین اسلامی انکار و نظریات اور اسلامی ثقافت و تمدن کے اثرات کس قدر وسیع اور گہرے ہیں۔

دگلیا ننگوس نے گونا گوں علمی کام انجام دیے، اس کا سب سے اہم کارنامہ اسپین میں اسلامی مملکتوں کی تاریخ ہے، یہ کتاب انیسویں صدی کی چالیسویں دہائی کے اوائل میں لندن سے شائع ہوئی تھی، اس کے علاوہ اس نے اپنے دور کے ترقی یافتہ ممالک کو ہسپانوی مسلمانوں کی تاریخ اور ان کے تمدنی کارناموں سے روشناس کرانے کے لیے نفع الطیب کا انگریزی ترجمہ کیا۔ جو اندلس کی تاریخ پر سب سے اہم اور مستند کتاب خیال کی جاتی ہے، اس کتاب کا ترجمہ وہ ہسپانوی زبان میں بھی کر سکتا تھا۔ مگر اس نے انگریزی کو اس لیے ترجیح دی کہ یہی زبان اس وقت یورپ کے اکثر ملکوں میں بولی اور سمجھی جاتی تھی، پس اس کتاب کے عام فائدہ کے لیے اس کا انگریزی ترجمہ ہی مناسب اور سودمند ہو سکتا تھا۔

جایانچوس کا دو سرا اہم کارنامہ یہ ہے کہ اس نے اپنے تلامذہ میں علمی بحث و تحقیق کا رجحان پیدا کیا، جس کے نتیجے میں عربی علوم و فنون کو فروغ حاصل ہوا، اس کا ایک شاگرد مدرسہ بنی کوڈیرا کا ہانی فرانسسکو کوڈیرا تھا، یہ نام اندلس کی تاریخ سے ادنیٰ دلچسپی رکھنے والوں کے لیے بھی نامانوس اور غیر معروض نہیں ہے،

کوڈیرا کا پورا نام "فرانسسکو ڈیرازیدین" تھا، اس کو عربوں سے بہت محبت تھی، کہا جاتا ہے کہ اسپین کے بعض گھرانوں کی طرح اس کے بھی آباؤ اجداد عرب تھے، اپنے نام میں

لے مجلہ فصول - بحث الاندلس فی شرشوقی، از ڈاکٹر محمود کی، ص ۲۰۰ و ۲۳۲ -

نے اسلامی تہذیب و تمدن کی جو بدنام تصویر کشی کی جو اس سے اس کے مذموم ارادہ اندازہ ہوتا ہے۔

جسٹس کی ہے، ان مستشرقین میں ایزد ورد الباجی اور خوسہ انطونیوں کے نام ذکر میں، گوتانی الذکر کا رویہ کسی حد تک غلیٹ ہے، تاہم اس کی بھی کتاب "مراج" اسلامی دشمنی ہی پر مبنی ہے، جس میں اس نے ہسپانیہ کی اسلامی تاریخ پر بڑی غلط بیانیوں کی ہیں، تاہم اس نے جا بجا ڈوری کے خیالات اور طریقہ بدکردار کے اس کی علمی خیانت اور موضوع سے اس کے انحراف کو بھی ثابت کیا ہے، ایک اور ہسپانوی مستشرق جافر سیمونیٹ کا بھی نام آتا ہے، جس نے اندلس کی اس کی ایک کتاب "گلو ساریو" کی حیثیت ایک ڈکشنری کی ہے، جس میں اپنی زبانوں کے وہ الفاظ اور جملے اکٹھا کر دیے ہیں، جو اندلس کے عرب مسلمانوں سے اس کا مقصد یہ ثابت کرنا ہے کہ اندلس کے عرب مسلمان خود ہی لاطینی تہذیب کے، اس لئے کہ اس پر ان کے اثر انداز ہونے کا کوئی سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ اس مدریٹ سے شائع ہوئی تھی، اس کی دوسری کتاب اسپین کے عرب مسلمانوں سے اس نے مذہب اسلام اور اسلامی ثقافت و تمدن کے خلاف اپنی شدید بدنامی اور مسلمانوں کے تمام تمدنی کارناموں کو نہیں اور بنو قرار دیا ہے، یہ کتاب بھی اس میں شائع ہوئی تھی، اس مقالہ کے اخیر میں اس پر تبصرہ کیا جائے گا۔

عیسوی ہی میں جب کہ مستشرقین کا یہ پورہ گرد و اسلامی ثقافت و تمدن



نظام کے مطابق قد و کمالات زیادہ پسند کرتا تھا، امیر شکیب ارسلان مرحوم لیتے تھے، تو اس کو قد یہ کہتے تھے،

مدی میں مشرقین کی ایک بڑی تعداد نے اندلس کو اپنا موضوع بنالیا تھا، مگر کوڈیرا ب میں نمایاں اور منفرد تھی، اس کے ذاتی کتب خانے میں عربی کے نادور اور سات کا ایک ذخیرہ تھا، جس کا بڑا حصہ اندلس کی اسلامی تاریخ سے متعلق سلطنتوں میں رائج سکوں کو بھی اس نے کافی مقدار میں جمع کر رکھا تھا، جن کا کتاب میں بہت تفصیل سے کیا ہے، ڈریڈیو نیورسٹی میں استاد تھا، اپنی وجود بھی اس نے اپنے لائق شاگرد جو لیان ریبر کے تعاون سے زر کثیر کی تاریخ کے متعدد مراجعات کو اہتمام سے شائع کیا جن کے نام مندرجہ ذیل ہیں۔  
بن بشکوال - (۲) التکملة لابن ابار - (۳) المعجم فی اصحاب ابن علی الصدی فی -  
ضبی - (۵) تاریخ علماء الاندلس لابن الفرضی - (۶) فهرست مآر داہ ابن جلی

کو اندلس کا کتب خانہ کتا تھا، اور اس امر سے کس کو اختلاف ہو سکتا ہے کہ کی تاریخ کا مستند اور بہتر ماخذ ہیں جن سے اس موضوع پر کام کرنے والا نہیں رہ سکتا۔ کوڈیرا نے ان کو شائع کرنے کے علاوہ خود بھی تاریخ میں ادیب کی سب غلط بیانیوں سے خالی ہیں،

میں مشرقین کی پوری جماعت میں کوڈیرا ہی تنہا ایسا فرد واحد ہے عظیم الشان کارناموں کا نہ صرف فراخ دلی سے اعتراف کیا، بلکہ اس نے بھی کی ہے، اور انھیں بہت اچھے انداز میں پیش کیا ہے، چنانچہ وہ

کھل کر اعتراف کرتا ہے کہ ثقافت و تمدن اور آثار کی حفاظت مسلمانوں ہی نے کی ہے، وہ اپنی کتاب "اندلس کی اسلامی تاریخ" جلد دوم میں لکھتا ہے۔

"عہد وسطیٰ اور اس کے قبل دنیا کی تمام قوموں میں عرب (مسلمان) علم کے سب سے زیادہ شہسوار تھے اور اس عہد میں انھوں نے علم و فن کے ہر میدان میں بکثرت کتابیں لکھی ہیں۔"

اس سے بڑھ کر کوڈیرا کی انصاف پسندی کا ثبوت اور کیا ہو سکتا ہے کہ اس نے خود یورپ کو عربی ثقافت و تمدن اختیار کرنے کا مشورہ دیا ہے، چنانچہ ہمیں موزونے اس کا یہ قول نقل کیا ہے۔

"اسپین کو یورپ کی تہذیب و تمدن کو نہیں اپنانا چاہیے، بلکہ خود یورپ کو عربی ثقافت و تہذیب اختیار کرنی چاہیے۔ اسی صورت میں اسپین اپنی قدیم تاریخی وادیں دہرا سکتا ہے۔"

کوڈیرا کی چند اہم کتابیں یہ ہیں۔ (۱) تاریخ مسلمانان نربونہ چرندہ و برشلونہ، (۲) سلطنت مرابطین کا اضمحلال اور سقوط (۳) تاریخ اندلس کا ایک تنقیدی مطالعہ۔

بنی کوڈیرا اسکول کوڈیرا کا عظیم الشان اور خراج تحسین پیش کئے جانے کے لائق کارنامہ یہ ہے کہ اس نے تاریخ اندلس پر ایک خاص کتب فکر اور نقل اسکول قائم کیا، جس سے وابستہ ہو کر مشرقین کے حلقہ نے اندلس کی اسلامی تاریخ کو اپنا موضوع قرار دیا، یہ لوگ کوڈیرا کے نقش قدم کا تتبع کرتے تھے، اور اس کی جانب انتساب کے باعث باہم اس طرح متحد اور مربوط ہو گئے تھے گویا یہ سب ایک خاندان کے بھائی بند ہوں، اور جیسا کہ پہلے گزر چکا ہے، انھوں نے

لے الاسلام والعرب فی دراسات العلماء الاسبان، سوانح کوڈیرا۔



شخص کے لیے بنی کو ڈیو کا لقب بھی اختیار کر لیا تھا۔

ان کے سب سے محبوب اور چہیتے شاگرد جو لیاں ریبراد ۱۸۵۶ء تا ۱۹۳۵ء تھے، یونیورسٹی کی شہر بلنسیہ میں پیدا ہوئے، ایک زمانے تک سر قسطہ یونیورسٹی میں عربی زبان و ادب کے استاد رہے۔ ۱۹۲۲ء میں وہ اپنے وطن بلنسیہ ہاں بھی علم و فن کی خدمت میں لگے رہے۔ اور یہیں ان کا انتقال ہوا۔

چکا ہے کہ کوڈیو نے اندلس کے مآخذ سے متعلق کتابوں کی تحقیق و اشاعت ریبراد کے ہمارے خیال میں اس عظیم کارنامے میں ریبراد ایک شریک غالب کی حیثیت سے علمی مذاق کا اندازہ اس سے بھی ہوتا ہے کہ ان کی تحویل میں اطالوی مستشرق لیون قی مضامین کا وہ مجموعہ بھی تھا، جو اندلس کے مسلمان علماء اور ادباء کے حالات

لی کارناموں میں "نضاۃ قرطبہ" لکھنئی اور دیوان ابن قرمان کی تحقیق کے کتاب "تاریخ افتتاح اندلس" کی تحقیق اور اس کا ہسپانوی زبان میں ترجمہ بھی شمار و موسیقی سے بھی اس کو خاص دلچسپی تھی، اور اس موضوع پر بھی اس نے

کمال کے دو مرتبے اہم شخص اسن پلائوس تھے، یہ عیسائیوں کے لاطینی تھے، اور اسی وجہ سے ان کو مسلم فلاسفہ اور صوفیہ کے سوانح کے مطالعہ چنانچہ ان کی اکثر کتابیں اسی موضوع پر ہیں، جیسے "ابن باجہ سر قسطی" ابن میسر "مئی الدین بن عربی" اور ابن حزم قرطبی اور ان کے دینی رجحانات وغیرہ۔

۱۹۰۰ء لیون کاے تالی۔

ان کے علاوہ اپنے بزرگوں کے تتبع میں انھوں نے بھی کافی قدیم کتابیں شائع کی ہیں، اور ان کے ترجمے کئے ہیں، چنانچہ انھوں نے ۱۹۲۰ء میں علامہ ابن خرم کی کتاب "الاخلاق الدسیر فی مداوۃ النفوس" کو ڈریڈ سے شائع کیا، پھر ۱۹۲۲ء میں ابن سید بطلیوسی کی کتاب "الحدائق بھی طبع کرائی اور اس پر ہسپانوی زبان میں مقدمہ لکھا۔

لیکن پلائوس کا شاہکار کا نامہ ان کی کتاب "ڈیوان کامیڈی" کے اسلامی مصادر ہے۔

یہ کتاب دومرتبہ ۱۹۱۹ء پھر ۱۹۲۳ء میں ڈریڈ سے شائع ہو چکی ہے، اس میں انھوں نے عمدہ سطلی کے مشہور مسیحی شاعر دانٹے کی شہرہ آفاق "رزمیہ نظم" ڈوان کی مہمائی کا جائزہ لیا ہے۔

یہ نظم یورپ میں بڑی قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہے، اور یہ سمجھا جاتا ہے کہ یہ دانٹے کا نتیجہ فکر ہے، مگر پلائوس نے اپنی اس کتاب میں اس کو غلط ثابت کیا ہے، اور یہ واضح کیا ہے کہ

یہ نظم ہر اعتبار سے واقعہ امر اور معراج سے ماخوذ ہے، گو دونوں کے مقاصد جدا جدا ہیں اور اس امر پر انھوں نے کافی دلیلیں فراہم کی ہیں، انھوں نے نظم کے تمام واقعات و مناظر بہت تفصیل سے گفتگو کی ہے، اور ہر واقعہ اور منظر کی مطابقت قصہ معراج سے دکھلائی ہے۔

اس اسکول کے تیسرے فرد نخل جنٹا لٹ پالشیاتھے، ان کے کارنامے بہت تھوڑے ہیں

وہ بھی بہت جامع اور قابل قدر ہیں، یہ بھی اپنے مرشد کوڈیو اور اپنے دونوں ساتھیوں کے

مانند اسپین کی تاریخ کا زریں عہد اسلامی عہد ہی کو سمجھتے تھے، پہلے ذکر آچکا ہے کہ ۱۹۲۰ء

میں جولیان ریبراد ڈریڈ یونیورسٹی سے علیحدہ ہو گئے تھے، ان کی علیحدگی کے بعد یہ ان کی جگہ وہاں

استاد مقرر ہوئے، کیونکہ ان کو علمی بحث و تحقیق کے علاوہ درس و تدریس سے بھی خاص دلچسپی تھی،

علمی بحث و تحقیق کے میدان میں انھوں نے گونا گوں کارنامے انجام دیئے ہیں جن میں

قدیم کتابوں کی تحقیق، ان کے ترجمے اور ان کی نشر و اشاعت کے علاوہ خود ان کی کئی کتابیں



چنانچہ مشہور فلسفی ادیب اور اپنے وقت کے نامور طبیب ابو بکر بن طفیل کی کتاب "یقظان" کا انھوں نے اپنی زبان میں ترجمہ کیا، اس کے علاوہ ابی الصلت امیہ یہ الدانی کی کتاب "تقویم الذمین فی المنطق" بھی انہی نے مڈریڈ سے ۱۹۲۵ء میں

ان کی اپنی کتابیں ہمارے علم میں صرف دو ہیں، ۱۔ "اسپین کی اسلامی تاریخ" کئی ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں، اس کا آخری ایڈیشن ۱۹۲۵ء میں برشلونہ سے ۲۔ "اسپین کے عربی ادب کی تاریخ" اس کتاب کا ترجمہ اندلسی تاریخ کے عظیم

ن مونس نے عربی میں کیا ہے، اور یہ کتاب "تاریخ الفکر الاندلسی" کے نام سے، انھوں نے کتاب کا نام بدل دیا کیونکہ ان کی رائے میں یہ کتاب صرف ہی تک محدود نہیں ہے، بلکہ اس میں اندلس کی پوری تاریخ پر بحث و گفتگو

میں فلسفہ، تصوف، طب، ہفنا مے کے علاوہ علم نہاتات، علم الافلاک اور موضوعات شامل ہیں۔ اس جامعیت کی وجہ سے یہ کتاب صرف ادب ہی کے نہ رہی بلکہ اندلس کے افکار و نظریات پر ایک تاریخی دستاویز ہو گئی ہے جس میں افکار کی بہت عمدہ ترجمانی کی ہے، کو اس کتاب کے بعض مباحث سے ہم کو یہ

علم یہ اعتراف بھی ہے کہ ان میں نہ تعصب سے کالیا گیا ہے، اور نہ ہی یہ خود ساختہ

کی آخری کڑی جاریتا جو مس پر ختم ہوتی ہے، یہ ۱۹۵۰ء میں پیدا ہوئے،

کے وقت یہ صرف بارہ برس کے تھے، اس طرح وہ کوڈیرا کے براہ راست

ن جویان ریبر سے ان کو ثمرت ملنے حاصل تھا، انھوں نے بھی اپنے بزرگوں کے

مقدمہ - ص - د

نقش قدم کی پیروی کرتے ہوئے اندلس کی اسلامی تاریخ کا تعارف کرایا ہے، اور متعدد قدیم مراجع کا ہسپانوی زبان میں ترجمہ بھی کیا ہے، ان کی بعض اہم کتابیں یہ ہیں۔

(۱) اندلسی اشعار کے منتخب قصائد - مطبوعہ ۱۹۴۲ء - (۲) قرطاجنی کے قصیدہ

مقصودہ پر تعلیقات و حواشی - مطبوعہ ۱۹۳۳ء - (۳) ابواسحاق البیری کے دیوان کی تحقیق

مع تعلیقات اور ترجمہ، مطبوعہ از غرناطہ ۱۹۴۲ء - (۴) علامہ ابن حزم کی کتاب الاخلاق والسیر کا

ترجمہ، مطبوعہ از مڈریڈ ۱۹۵۳ء - (۵) ابن سعید کی آیات المبرزین و اشارات المبرزین کی

تحقیق و اشاعت اور ترجمہ - مطبوعہ از مڈریڈ ۱۹۴۲ء - (۶) الشنقدی کے رسالہ

فی فضل الاندلس کا ترجمہ - مطبوعہ - از مڈریڈ ۱۹۳۳ء -

اندلس کے اسلامی تمدن کی تاریخ لکھنے والے انصاف پسندانہ مستشرقین کی فہرست

میں عہد حاضر کے ایک مستشرق امیر کیو کا سترد کا بھی نام لیا جاسکتا ہے، جو کوڈیرا اور دگیا

نکوس ہی کے ہم خیال نظر آتے ہیں، ابھی چند برسوں پہلے ان کا انتقال ہوا ہے، ان کی سب سے

اہم کتاب "اسپین کی تاریخی حقیقت" ہے۔ اس کتاب کے عنوان ہی سے ان کے منصفانہ

اور اعتدال پسندانہ مزاج کی تائید ہوتی ہے، اور خود کتاب بھی اس کی شاہد ہے، چنانچہ

وہ لکھتے ہیں - ۱۔

"اسپین میں سب سے پہلے وطنی شعور اندلسی مسلمانوں ہی نے بیدار کیا،

اور ان ہی کی بدولت اس ملک کی انفرادی حیثیت قائم ہوئی، اور وہ دنیا کے

متمدن ملکوں میں شمار کیا جانے لگا۔ اس لیے یہ کنا صحیح نہیں کہ اسپین صرف عیسوی

میں مسلمانوں سے متاثر تھا، بلکہ اس ملک کی موجودہ تاریخ پر بھی ان کے اثرات

کا سترد کے یہ تاثرات دراصل ایک معاصر مستشرق کلورڈیو سالشیز البرنس کے



ہیں، جو ابھی تک بقید حیات ہیں، اور انھوں نے اسپین کی اسلامی تاریخ پر ایک ہے، جس میں ۶۰۰ برسوں اور مسلمانوں کو نہ صرف یہ کہ نظر انداز کیا ہے، بلکہ ان کے کچھ سو سالہ کو بیک قلم اہل اور لغو قرار دیا ہے، اور نہایت تعصب آمیز اور غیر سنجیدہ لب و لہجہ رانے کی کوشش کی ہے کہ ہسپانوی ثقافت و تمدن کی بنیاد مسلمانوں کے دور پر نہیں بنی، ان روی قبائلی باشندوں پر ہے، جو لائیٹی کیتھولک مذہب سے تھے۔

۱۔ اندلس کی اسلامی تاریخ سے دلچسپی رکھنے والے مستشرقین کی تعداد بہت ہے۔ میں جو اسپین کے علاوہ دوسرے ممالک کے باشندے ہیں، اس مقالے میں ان کا ذکر ہے، مگر اس موضوع کے خاتمہ پر ایک مستشرق لیوی پر و فنسال کا ذکر

جزائر کی نسل یہودی تھا، مگر اس کا طریقہ بحث و تحقیق عرب کے ان اہل قلم سے جو پہلے مستشرقین کے طرز و اسلوب کا مطالعہ کرتے ہیں پھر خود بھی ان ہی کی طرح مسلم معاشرہ کی تنقیص میں مصروف ہو جاتے ہیں، اور وہ یہ نہیں سوچتے کہ ان کی یہ چمک اصل میں مشرق ہی کی پیداوار ہے۔

ان کی زندگی کا آخری زمانہ تھا کہ ۱۹۵۷ء میں الجزائر کی مشہور جنگ شروع ہونے سے اس میں مسلمانوں کی تائید کی، تاہم یہ بات ذہن میں رہنی چاہئے کہ یہ لیوی کے شاگرد ہیں، اور ان ہی کی روش کے پابند ہیں، بلکہ ان کی حیثیت کے ضمیمہ اور تتمہ کی ہے۔

۲۔ اسپین کی اسلامی تاریخ پر کئی کتابیں لکھی ہیں، اور تاریخ اندلس کے کئی اہم

مراجع کی تحقیقی اور اشاعت بھی ان کے ہاتھوں عمل میں آئی ہے، ان کی مشہور کتابیں یہ ہیں۔  
(۱) اسلامی اسپین کی تاریخ، مطبوعہ ۱۹۵۱ء از پیرس۔ (۲) اسلامی اسپین، دسویں صدی عیسوی میں، مطبوعہ ۱۹۳۲ء از پیرس۔ (۳) جزیرہ نما اسپین، مطبوعہ ۱۹۳۵ء (۴) اسپین کا عربی تمدن، مطبوعہ ۱۹۳۲ء از پیرس۔  
انھوں نے جو مآخذ شائع کئے ہیں وہ یہ ہیں۔

۱۔ ابن عذاری کی البیان المغرب کا تیسرا حصہ، مطبوعہ ۱۹۳۳ء اس کے پہلے دو حصے پر و فیئر ڈوزی نے شائع کیے تھے، لیوی پر و فنسال نے انھیں دوبارہ شائع کیا۔  
۲۔ الروض المعطار للحمیری، اصل متن کے ساتھ اس کا فرانسیسی ترجمہ بھی شائع کیا۔ مطبوعہ لائیڈن ۱۹۳۶ء۔

۳۔ جمہورۃ الناس العرب لابن حزم۔ ۱۹۴۶ء از قاہرہ۔ (۴) اعمال الاعلام لابن الخطیب۔ ۱۹۳۴ء از رباط۔ (۵) تاریخ قضاۃ الاندلس للنباحی ۱۹۳۴ء از قاہرہ۔  
البتہ مآخذ کی یہ اشاعت تہنہا پر و فنسال کا رنامہ نہیں ہے، بلکہ اس میں ان کے عرب شاگردوں کا تعاون بھی شامل ہے اور وہ مخطوطات ایسے مختلف ذرائع سے حاصل کرتے تھے جو عام محققین کی دسترس سے باہر تھے۔

باشندگان اندلس کے طبقے | لیوی پر و فنسال نے اسلامی عہد میں اندلسی باشندوں کو جہاں ذکر کیا ہے اس سے ان کی پرگندہ خیالی کا ثبوت ملتا ہے، کیونکہ اس بارہ میں خود ان کے خیالات مختلف اور متضاد ہیں، چنانچہ ایک جگہ وہ انھیں چار طبقوں میں تقسیم کرتے ہیں، عرب، بربر، ملک کے وہ باشندے جنھوں نے اسلام قبول کر لیا تھا، اور وہ یہود جو مسلمان ہو گئے تھے، اپنی اس تقسیم کی تائید میں انھوں نے ایک ایسی کتاب کا حوالہ دیا ہے جس کا مصنف نامعلوم ہے۔ مگر دوسری جگہ



میں بتائی ہیں، جو مذکورہ طبقوں سے مختلف ہیں، یعنی وہ ہسپانوی باشندے سے صلح کر لی اور اسلام میں داخل ہو گئے، دوسرے وہ جنہوں نے مجبوراً اسلام لے لیا۔ کہ وہ زیر دست ہو گئے تھے، اور ان کی حیثیت قیدیوں سی ہو گئی۔ اور یہی ہے چھٹکارے کا واحد راستہ یہ تھا کہ وہ اسلام قبول کر لیں، تیسری قسم ان کے اندلس سے ہوجانے کے بعد مسلمان ہوئیں، اور آخری طبقہ میں وہ عیسائی ہیں جو بے گئے تھے، اور بعد میں مسلمان ہو گئے تھے، پروفیسر نے اس تقسیم کو صحیح ان کے خیال میں یہ واقعہ سے زیادہ مطابقت رکھتی ہے۔

مال کا شمار مشرقین کے اس طبقہ میں ہوتا ہے، جس نے تاریخ اندلس کا اگر انہوں نے دقت نظر و باریک بینی اور علمی دیانتداری سے یہ غلط نہ ہوتی، کیونکہ انہوں نے پہلی تقسیم میں عیسائیوں کے اس طبقہ کو جو اپنے مذہب ہی پر باقی تھا، اور جو ملک کے باشندوں میں اکثریت میں تھے، ان نے ان یہودیوں کو بھی نظر انداز کر دیا، جو اپنے دین پر قائم رہے، اندلس میں مختصر تعداد نے اسلام قبول کیا تھا، اندلس کی پوری اسلامی تاریخ میں اسلام لا چکے تھے، یا اپنے دین پر قائم تھے، اپنے مذہب و عقیدہ

حسین مونس کی تحقیق یہ ہے کہ یہ کتاب ذکر مشاہیر اہل فاس فی القدریم ہے، البتہ اس کے دونوں احتمال ہے کہ یہ یا تو ابو الولید اسماعیل بن الاحمر (متوفی ۳۵۰ھ) بن جلی بن جلی ہے، یا یہ عبد القادر الفاسی (متوفی ۳۵۰ھ) ہیں، دیکھئے فخر الاندلس حاشیہ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳۔ ۱۳۸۴۔ ۱۳۸۵۔ ۱۳۸۶۔ ۱۳۸۷۔ ۱۳۸۸۔ ۱۳۸۹۔ ۱۳۹۰۔ ۱۳۹۱۔ ۱۳۹۲۔ ۱۳۹۳۔ ۱۳۹۴۔ ۱۳۹۵۔ ۱۳۹۶۔ ۱۳۹۷۔ ۱۳۹۸۔ ۱۳۹۹۔ ۱۴۰۰۔ ۱۴۰۱۔ ۱۴۰۲۔ ۱۴۰۳۔ ۱۴۰۴۔ ۱۴۰۵۔ ۱۴۰۶۔ ۱۴۰۷۔ ۱۴۰۸۔ ۱۴۰۹۔ ۱۴۱۰۔ ۱۴۱۱۔ ۱۴۱۲۔ ۱۴۱۳۔ ۱۴۱۴۔ ۱۴۱۵۔ ۱۴۱۶۔ ۱۴۱۷۔ ۱۴۱۸۔ ۱۴۱۹۔ ۱۴۲۰۔ ۱۴۲۱۔ ۱۴۲۲۔ ۱۴۲۳۔ ۱۴۲۴۔ ۱۴۲۵۔ ۱۴۲۶۔ ۱۴۲۷۔ ۱۴۲۸۔ ۱۴۲۹۔ ۱۴۳۰۔ ۱۴۳۱۔ ۱۴۳۲۔ ۱۴۳۳۔ ۱۴۳۴۔ ۱۴۳۵۔ ۱۴۳۶۔ ۱۴۳۷۔ ۱۴۳۸۔ ۱۴۳۹۔ ۱۴۴۰۔ ۱۴۴۱۔ ۱۴۴۲۔ ۱۴۴۳۔ ۱۴۴۴۔ ۱۴۴۵۔ ۱۴۴۶۔ ۱۴۴۷۔ ۱۴۴۸۔ ۱۴۴۹۔ ۱۴۵۰۔ ۱۴۵۱۔ ۱۴۵۲۔ ۱۴۵۳۔ ۱۴۵۴۔ ۱۴۵۵۔ ۱۴۵۶۔ ۱۴۵۷۔ ۱۴۵۸۔ ۱۴۵۹۔ ۱۴۶۰۔ ۱۴۶۱۔ ۱۴۶۲۔ ۱۴۶۳۔ ۱۴۶۴۔ ۱۴۶۵۔ ۱۴۶۶۔ ۱۴۶۷۔ ۱۴۶۸۔ ۱۴۶۹۔ ۱۴۷۰۔ ۱۴۷۱۔ ۱۴۷۲۔ ۱۴۷۳۔ ۱۴۷۴۔ ۱۴۷۵۔ ۱۴۷۶۔ ۱۴۷۷۔ ۱۴۷۸۔ ۱۴۷۹۔ ۱۴۸۰۔ ۱۴۸۱۔ ۱۴۸۲۔ ۱۴۸۳۔ ۱۴۸۴۔ ۱۴۸۵۔ ۱۴۸۶۔ ۱۴۸۷۔ ۱۴۸۸۔ ۱۴۸۹۔ ۱۴۹۰۔ ۱۴۹۱۔ ۱۴۹۲۔ ۱۴۹۳۔ ۱۴۹۴۔ ۱۴۹۵۔ ۱۴۹۶۔ ۱۴۹۷۔ ۱۴۹۸۔ ۱۴۹۹۔ ۱۵۰۰۔ ۱۵۰۱۔ ۱۵۰۲۔ ۱۵۰۳۔ ۱۵۰۴۔ ۱۵۰۵۔ ۱۵۰۶۔ ۱۵۰۷۔ ۱۵۰۸۔ ۱۵۰۹۔ ۱۵۱۰۔ ۱۵۱۱۔ ۱۵۱۲۔ ۱۵۱



لیے عزت کی زندگی کو خاص کر لیا تھا، یہ بات نہ صرف واقعہ کے خلاف ہے بلکہ برعکس ہے، یعنی عربوں کے بجائے ان کے نزدیک اندلس کے باشندے انتہائی گداز کرتے تھے، اور یہ حقیقت آخر آخر تک قائم رہی، ہر دفن سال نے اگر ابن القوطیہ جی اندلس کا مطالعہ کیا ہوتا تو شاید وہ ایسی غلط بات کی ترجمانی نہ کرتے اس کے

سے واقعات ہیں، جو اس الزام کو غلط ثابت کرنے کے لیے کافی ہیں، مثلاً ارمیل بن حاتم تھا، اس کا ایک واقعہ نقل کیا گیا ہے کہ وہ عربی قبائل کے کے ہمدانہ اندلس کے ایک عجمی مالدار طباس کو پس گیا اور سبھوں نے اس سے لگیں۔ ارطباس نے انھیں سودا راضی کے قطعات دے، چنانچہ ہر ایک کو ملے، اسی طرح میمون بن عابد کا بھی واقعہ ہے کہ وہ ارطباس کے یہاں سے کچھ زمین طلب کی کہ اس کی نصف پیداوار وہ ارطباس کو دیا کرے گا۔ کسی شہر کے اسے زمین دیدی، اور اپنے ایک غشی کو بلا کر کہا کہ اس شخص (میمون) کو دے، چنانچہ وہ گاہ مع بکریوں، گاہوں اور غلاموں کے دیدار اور قلعہ بجیان بھی اس کے ہو، قلعہ حرم ہے، چنانچہ میمون نے یہ تمام چیزیں لے لیں۔

ہے کہ عربوں نے اندلس میں کبھی بھی عیش و عشرت کی زندگی بسر نہیں کی بلکہ وہ کی طرح محنت، جدوجہد اور جاں فشانی کی زندگی گزارتے تھے، غالباً اس قیاس کی بنیاد پر لکھی ہے، کہ جس طرح مشرق کے مفتوحہ ملکوں انداز اور پر افتخار معاشرے قائم ہو گئے تھے، ایسا ہی کچھ اندلس میں بھی ہوا ہوگا۔ یہ صحیح نہیں ہے۔

جی اندلس، ابن القوطیہ - ص ۲۹ مطبوعہ قاہرہ۔

اس بہتان تراشی میں لیوی ہر دفن سال تنہا نہیں ہیں، بلکہ مستشرقین کی ایک بڑی تعداد ان کی ہمنوا ہے، جو صرف بہتان تراشی ہی پر اکتفا نہیں کرتے بلکہ اندلس کے عرب فاتحین کو غائب اور خائن تک قرار دیتے ہیں، ان میں مستشرق ابن خلدون، دو لاس کا خیاس اور فرانسکو گنٹ سرفرست ہیں۔

فتح اندلس کے باب میں ہر دفن سال نے ایک غلط بات یہ بھی لکھی ہے کہ عرب فاتحین اس بات کو پسند نہیں کرتے تھے کہ اسلام کا دائرہ وسیع ہو کیوں کہ اس سے بیت المال کو نقصان پہنچتا تھا۔ جب کہ مستشرقین کی اکثریت یہ الزام عائد کرتی ہے کہ عربوں نے اسلام کو بڑوڑ شیعہ پھیلا دیا ہے، لیکن ہر دفن سال کے خیال میں عرب فاتحین اسلام کے پھیلنے کو اس لیے پسند نہیں کرتے تھے کہ اس کے خزانہ میں غیر مسلموں سے زیادہ سے زیادہ جزیہ وصول نہ ہو سکے گا۔

صحیح بات یہ ہے کہ یہ دونوں ہی باتیں غلط ہیں، اللہ تعالیٰ نے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو محصل جزیہ نہیں بنا کر بھیجا تھا، بلکہ ساری دنیا کے لیے باوی اور مرشد بنا کر آپ کو مبعوث فرمایا اور جہاں تک اسلام کے پھیلنے کا تعلق ہے وہ محض اس کے اصول و ضوابط کی ہمہ گیری اور پھر لوگوں کی اثر پذیر می پر منحصر ہے،

ہمد مرابطین اور ہر دفن سال نے اندلس کی کئی اہم اسلامی شخصیتوں پر ہر دفن سال نے کافی تار و اتقیدیں کی ہیں، ان میں سرفرست سلطنت مرابطین کے بانی سلطان یوسف بن تاشفین، جنہوں نے فرنگی تسلط سے اندلس کو بچایا، اور وہاں کے طوک طوائف نے جو فتنہ و فساد بپا کر رکھا تھا، اس کا خاتمہ کیا، اور اندلس کو دوبارہ متحد و مستحکم کیا۔

ہر دفن سال نے ہر راست اس بلند خصال سلطان کی جو تو نہیں کی ہے، البتہ

سہ اسپن کی اسلامی تاریخ جلد اول - ص ۴۷۔



نے عبد الواحد مراکشی کی کتاب المعجب سے جابجا ایسی عبارتیں نقل کی ہیں، جو مرابطین تصویر پیش کرتی ہیں، یہ کتاب عبد الواحد مراکشی کی کوئی باقاعدہ تصنیف نہیں ہو بلکہ اس کے زبانی بیانات کو مرتب کر دیا گیا ہے۔ اس میں مرابطین کے بارہ میں یہ درج ہو کہ ”سنہ ۳۵۵ھ کے اخیر میں امیر المسلمین کا اقتدار بھی کافی کمزور ہو گیا، جس کے نتیجے میں ہدائت کی ابتدا ہو گئی وجہ یہ تھی کہ مرابطین کے بڑے بڑے سردار ملک کے حصوں پر قابض ہو گئے، اور انھوں نے خود مختاری کا اعلان کر دیا، نیز عورتیں تیار ہونے لگیں اور معاملات کا تعلق انہی سے ہو گیا، ان حالات کی طرف ذکر کرنے کی وجہ سے امیر المؤمنین کا اقتدار دن بدن کمزور ہوتا گیا اور وہ صرف ہی کے امیر رہ گئے، البتہ خراج کی کچھ رقمیں ان کو مل جاتیں وہ اسی پر اکتفا کرتے اور اپنا وقت عبادت الہی میں گزار دیتے۔ اس کی وجہ سے ملک کے اصول کا نظام درہم برہم ہو گیا۔ تقریباً پہلے جیسے حالات پیدا ہو گئے۔

الواحد مراکشی کی یہ باتیں سلطان علی بن یوسف بن تاشفین کے بارہ میں کہی گئی سرڈوزی نے ان عبارتوں کو بار بار نقل کیا ہے، اور انھیں کافی مبالغہ سو پیش کیا اور کرنے کی کوشش کی ہے کہ مرابطین کا پورا دور بربریت اور سپہانگی کا دور تھا۔

(باقی)

## تاریخ اندلس

اندلس کے طبعی و تاریخی جزائیہ، اس کی قدیم تاریخ مختلف حکومتوں کی پر مسلمانوں کے حملوں اور ان کی شاندار فتوحات بیان کے ساتھ وہاں کی سیاسی تاریخ بھی آگئی ہے۔

مرتبہ سید ریاست علی ندوی

قیمت - ۳۲/

# شیخ الاسلام ابن تیمیہ اور تفسیر

از

مولانا محمد برہان الدین سنہلی استاد دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ۔

یہ مقالہ ”الجامعۃ السلفیہ“ بنارس میں شیخ الاسلام ابن تیمیہ پر منعقد

ہونے والے سیمینار میں ۲۲ نومبر ۱۹۵۷ء کو پڑھا گیا۔ (معارف)

نبی اکرم علیہ افضل التحیات والصلوات نے ارشاد فرمایا ہے:

مثل أمتي مثل المطر لا يدرى

میری امت کی مثال (نفع رسائی میں)

بارش جیسی ہے جس کے بارے میں یہ علوم

نہیں کہ اس کا پہلا حصہ زیادہ بہتر ہے یا آخری

...

لہ رداء الترمذی، بحوالہ مشکوٰۃ ۲/۵۸۳، باب ثواب ہذہ الامۃ۔ وفی المرقاۃ للملا علی قاری فی شرح ہذا حدیث

قال (الترمذی) ہذا حدیث حسن غریب دروہ احمد عن عمار بن یاسر و ابن حبان فی صحیحہ عن سلمان .... قال بعض المحققین

حدیث مثل امتی حدیث حسن لا طرق قدیر تقی بہا الی الصحۃ، ونقل القاری عن بعض الشراح لا یجمل ہذا حدیث علی

الترودنی افضل الاول علی الآخر، فان القرن الاول ہم المفضلون علی سائر القرون من غیر شبہۃ .... وانما المراد نفیہم

فی ثبوت الشریعۃ والذنب عن الحقیقۃ (مرقاۃ ص ۲۶۶/۱۱، کتبہ امدادیہ لبنان) عصر حاضر کے مشہور صاحب نظر

عالم شیخ البانی نے بھی اپنے حاشیہ مشکوٰۃ میں اس حدیث کو صحیح کہا ہے (وہو صحیح لطرۃ) مشکوٰۃ،

۳۶ ص ۲۹۳، مطبوعہ المکتب الاسلامی دمشق۔



کی پوری تاریخ اس فرمان نبوی کی صداقت پر گواہ ہے، تاریخ رجال پر جس کی ادنیٰ بھی  
تک کو تسلیم کرنے میں کوئی تاثر نہ ہوگا کہ تقریباً ہر دور میں اللہ تعالیٰ نے امت محمدیہ  
اندراپے افراد پیدا کیے ہیں جن سے بڑا فیض پہنچا، اصحاب دعوت و غزیمت کے  
والوں کے لیے یہ فیصلہ کرنا مشکل ہے کہ ہمارے عصر کی یا قریبی زمانہ کی فلاں  
فی نے جو سبب الاسباب ہے عقائد، عبادات، معاملات، تہذیب و معاشرت  
سے میں امت کی خیر خواہی اور اصلاح کا جو کام جس پیمانہ پر لیا ہے اور جس درجہ اس کے  
ہوئے ہیں وہ کیا اس سے پہلے خیر القرون کے بعد کسی اور شخص اور جماعت سے  
ایک عظیم شخصیت جس کے مختلف النوع کارناموں اور ہمہ گیر اثرات کی بنا پر اسے  
بھی عظمت و برتری حاصل ہے، شیخ الاسلام تقی الدین احمد بن تیمیہ احرانی کی بھی ہے  
سے قطع نظر صرف بعض کارناموں ہی پر نظر ڈالی جائے تو اس کے لیے بھی دستہ  
راقم کے لیے یہ بھی فیصلہ کرنا مشکل ہو رہا ہے کہ وہ شیخ کی زندگی کے کس پہلو پر  
چھوڑے۔

مہر کجا کہ می نگرم کہ شمع دامن دل می کشد کہ جانیجات  
و تامل کے بعد راقم نے ابن تیمیہ اور تفسیر کا موضوع منتخب کیا جو اس کے ذوق  
اور صاحب تذکرہ کے علمی مرتبہ کے اعتبار سے بھی موزوں ہے، لیکن ایک  
کا حق ادا ہونا مشکل ہے۔

اس حقیقت کا اظہار بھی شاید بے محل نہ ہو کہ علوم دینیہ اور فنون عالیہ میں غالباً  
ن ہے جس کے بارے میں اہل نظر کا اندازہ ہے کہ وہ ابھی تک تشنہ و خام ہے  
عصری (م ۱۹۷۷ء) کی کتاب کے حوالہ سے علامہ الدین حصکفی (م ۱۹۷۷ء) نے

بیان کیا ہے، ملاحظہ ہو :

العلوم ثلاثہ، علم نضج و مسا	علوم کی تین قسمیں ہیں، ایک وہ جو بختہ
احترق و هو علم النحو و الاصول	ہو گیا ہے، لیکن ضرورت سے زیادہ نہیں
و علم لا نضج ولا احترق	یہ علم نحو و اصول ہے، دوسری وہ جو نہ بھی
و هو علم البیان و التفسیر	بختہ ہوا نہ اس پر زیادہ محنت ہوئی ہے، یہ
و علم نضج و احترق	علم بیان و تفسیر ہے، اور ایک وہ ہے جو
و هو علم الحدیث و	نہ صرف بختہ ہو گیا ہے، بلکہ ضرورت سے
الفقه۔	زیادہ اس پر کام ہو چکا ہے وہ علم حدیث

و علم الفقه ہے۔

یہ بیان نہایت لمبے اور جامع ہے جس میں فن تفسیر کے علاوہ دیگر علوم کا بھی جتنا تلامذہ لیا  
گیا ہے اور جس نے مختلف علوم و فنون بالخصوص فن تفسیر حدیث کا گہرا اور تقابلی مطالعہ کیا ہے اس کے  
لیے اس تجزیہ کا مبنی بر حقیقت ہونا محتاج دلیل نہیں۔

شیخ کا فن تفسیر میں درجہ | اس پس منظر میں شیخ الاسلام کی فن تفسیر سے متعلق خدمات کی اہمیت کتنی بڑھ  
جاتی ہے اس کا اندازہ کر لینا کسی صاحب فن کے لیے مشکل نہیں، مگر چونکہ عام طور پر شیخ الاسلام کی شہرت  
ایک محدث و متکلم یا مناظر و مصلح کی حیثیت سے زیادہ ہے، اس لیے ہو سکتا ہے کہ فن تفسیر میں ان کے  
بلند درجہ و مرتبہ کے بارے میں کچھ لوگوں کو تعجب ہو، لیکن علامہ کے علمی کارناموں کی فہرست ہی پر  
ایک نظر ڈالنے سے اس کے باورزن ہونے کا پتہ چل سکتا ہے، ان کے علوم کی دائرۃ المعارف جو  
مجموعہ فتاویٰ شیخ الاسلام ابن تیمیہ کے نام سے شائع ہوئی ہے سہیں پوری چار پانچ ضخیم جلدیں (میرہ

لہ الدر المنثور مع الرد المحتار ۳۱ (مکتبہ نعیمیہ دیوبند)



تفسیر کے مباحث پر مشتمل ہیں، تیرہویں جلد اصولی مباحث کے لیے مخصوص ہے،  
آن کریم کی مختلف سورتوں کے علامہ کے متعدد تفسیری مجموعے شائع ہو چکے ہیں  
بعض معتبر تذکرہ نگاروں نے فن تفسیر میں بھی ان کے اختصاص و امتیاز کا ذکر کیا ہے  
القدر معاصر تذکرہ نگار بھی شامل ہیں، مثلاً امام ذہبی (م ۷۴۸ھ) فرماتے ہیں

الذکاء..... وہ ذہانت میں بہت ممتاز تھے... اور علم

م التفسیر.... تفسیر میں (بھی) بہت آگے تھے...

بعض مع بعض بعض دوسرے علماء کی طرح انھیں

الآخرین بچہ بھی ماہر قرآن کا لقب دیا گیا تھا،

و اما التفسیر تفسیر میں ان کی حیثیت مسلم تھی،

لہ فی استحضار انھیں آیات قرآنی سے استدلال

قرآن وقت اقامہ میں عجیب قدرت حاصل تھی، تفسیر

لمسئلة قوة عجيبة... میں اسی امتیاز کی وجہ سے انھوں نے

التفسیر وعظمت بہت سے مفسرین کی غلطیاں

کثیر من اقوال واضح کی ہیں۔

اقوال العديدة...

ہو رہا ہے نظر مصنف اور ایمہ اسلام کے افکار و سواری کے خاص شارح  
کتاب (ابن تیمیہ حیات و عصرہ) میں لکھا ہے:

عن ناقلین مؤرخین نے امام ابن تیمیہ کے شاگردوں کے

فی اصول التفسیر ص ۹۰۸ (للدکتور عدنان زرزور)

عن تلامیذہ آمنہ جمع قدر اکیدا سوال سے لکھا ہے کہ موصوف نے قرآن مجید

فی تفسیر القرآن الکریم وقالوا انہ کی تفسیر میں آنا بڑا ذخیرہ جمع کیا ہے جو

یتقع فی اکثر من ثلاثین مجلداً... تیس جلدوں سے زیادہ میں سمائے گا،

طلب علم میں محنت | علامہ کے اس موضوع سے تعلق و انہماک بلکہ اس میں فنائیت کا پتہ خود ان کے  
اس بیان سے بھی چلتا ہے:

ربها طالعت علی الاية الواحدة مجھے کبھی کبھی ایک آیت کی تفسیر کیلئے

نحو مائة تفسیر۔ تین تفسیریں دیکھنا پڑیں۔

اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ وہ مطالعہ میں اس قدر شدید ریاضت و مشقت اور اپنی خداداد  
صلاحیتوں اور محنتوں کے مکمل اور صحیح استعمال پر اعتماد کرنے کے بجائے اللہ عظیم و خیر اور معطی و  
دہاب کی بارگاہ میں فہم صحیح کے لیے یوں دعا کرتے: یا معلم ادم و ابراہیم علمنی!  
اور اس پر بس نہیں کرتے بلکہ ایسی مؤثر و قوی دعا کے ساتھ ہی عبدیت اور نیاز مندی کا جو عملی  
اندر اختیار کرتے تھے وہ اس سے بھی زیادہ قابل توجہ ہے، اسے ان ہی کے الفاظ میں سنئے:

و کنت اذهب الی المساجد میں ویران اور غیر آباد مسجدوں میں جا کر

المہجورة ونحوها و اترغ و جمی اپنی پیشانی مٹی میں رگڑتا اور اللہ تعالیٰ سے

فی التراب و أسأل الله تعالی و دعا کرتا اور کہتا کہ اے ابراہیم کے معلم!

أقول یا معلم ابراہیم فہمنی مجھے بھی فہم سلیم کی دولت عطا فرما!

ایسی عبدیت کے اظہار اور انابت کے بعد کریم آقا کی طرف سے بندہ نوازی کیوں نہ ہوتی،

بچپن کا غیر معمولی واقعہ | اس سلسلہ میں وہ واقعہ بھی قابل ذکر ہے جس کو علامہ کے ایک شاگرد اور

ابن تیمیہ حیات و عصرہ ص ۱۰۵ مطبوعہ دار الفکر المشرقی، ۱۹۸۵ء



مذکورہ نویس حافظ عمر بن علی البزار المتوفی ۴۹۹ھ نے بیان کیا ہے کہ یہ واقعہ بالکل بچپن اور ابتدائی تعلیم کے زمانہ کا ہے، اس سے ان کی افتاد طبع کو سمجھنے اور کمالات کے راز کی پردہ کشائی میں مدد ملتی ہے، جسے انھوں نے شیخ الاسلام ستاذ (حفظ قرآن کے استاد) کے حوالہ سے نقل کیا ہے، یہاں اسے مصنف کے

یا جار ہا ہے :

وہو صبی (ای شیخ  
احب الیک ان توصیہ  
ک ان لم تنقطع عن  
لتلقین اذفع الیک کل  
درہما، قال ودفع الی  
ما و قال اعطہ ایتاھا  
وربما یفرح فی زواد  
اشتغال بحفظہ القرآن  
لہ لثانی کل شہر  
ع من قبولہا و قال  
عاهدت اللہ تعالی  
علی القرآن اجراً  
ہا

مجھ سے ابن تیمیہ کے والد نے کہا کہ میں  
چاہتا ہوں آپ ابن تیمیہ کو نصیحت کریں  
ادبیہ لاریج دیں کہ اگر تم نے پڑھنے میں ناغہ  
نہیں کیا تو ہر مہینہ تمھیں چائیس درہم  
دوں گا، یہ کہہ کر انھوں نے مجھے چائیس  
درہم دیے اور فرمایا کہ یہ انھیں دیدیجیے،  
کیونکہ وہ چھڑا ہے اس سے خوش ہوگا اور  
قرآن مجید کے حفظ میں زیادہ دیکھی دکھائے گا،  
اور اس سے کہیے کہ ہر مہینہ یہ رقم ملا کرے گی  
لیکن جب استاد نے رقم دی تو انھوں نے اسے  
بچنے سے انکار کیا اور کہا جناب میں نے اللہ تعالیٰ  
سے عہد کیا ہے کہ قرآن مجید کا کوئی معاملہ  
نہیں ہوں گا۔

تب ابن تیمیہ ص ۵۴، تلخیص احکام عمر بن علی البزار، طبعہ ثانیہ (الکتب اللامیہ بیروت)

اس واقعہ سے جہاں شیخ کے والد ماجد کے حسن تربیت اور جذبہ تحریریں علم کا پتہ چلتا ہے وہیں شیخ کی عقل سلیم اور طبع مستقیم کا اندازہ بھی ہوتا ہے، یقیناً اس وقت کے اہل بصیرت شیخ سعدی کی زبان میں پکارا اٹھے ہوں گے۔

بالائے سرش زہو شمشادی      می آفت ستارہ بلندی

اور بعد کے واقعات سے یہ پیشین گوئی حوت بحرن بلکہ توقع سے کہیں بڑھ کر صحیح اور سچی ثابت ہوئی، یہ تو ضمناً ایک سبق آموز واقعہ کا ذکر آگیا تھا، اب ہم اصل موضوع کی طرف رجوع کرتے ہیں، علامہ نے پورے قرآن مجید کی تفسیر اگرچہ مصلحتاً نہیں لکھی لیکن جتنا کچھ ذخیرہ محفوظ رکھا ہے وہ بھی اس فن میں ان کے صحیح درجہ و مرتبہ کا اندازہ کرنے کے لیے کافی ہے۔

شیخ کا طرز تفسیر کیا تھا؟ | شیخ کی مجلس درس کے ایک شریک : مستفید حافظ عمر بن علی البزار اپنا آنکھوں دیکھا حال اس طرح بیان کرتے ہیں :

ولقد کان إذا قرئ فی مجلسہ  
آیات من القرآن العظیم یشرع  
فی تفسیرہا فینقضي المجلس  
بجملۃ والدرس یرمہ وہی  
فی تفسیر بعض آیتہ منہا .....  
یفعل ذلک بدیہۃ .... وکان  
غالباً لا یقطع الا ویفہم السامعون  
انہ لولا مضی الزمن المعتاد  
لاورد اشیاء اخری فی معنی ما

شیخ کی مجلس میں قرآن مجید کی آیات پڑھی جاتیں  
اور وہ اس کی تشریح و تفسیر شروع کر دیتے  
اور پوری مجلس ختم ہو جاتی مگر درس مکمل نہ ہوتا،  
بلکہ ایک آیت کی بھی پوری تفسیر نہ ہو پاتی،  
شیخ یہ سب کچھ زبانی اور فی البدیہہ کہتے تھے  
اور جب درس ختم ہوتا تھا تو اکثر سامعین کا  
اندازہ ہوتا کہ اگر وقت میں گنجائش ہوتی تو  
وہ ابھی بہت کچھ فرماتے اور تفسیر فرماتے رہتے  
.... شیخ نے صرف تین جواہر احادیث کی



تفسیر من التفسیر... ولقد

لانی تفسیر قل هو الله احد

داکیرا وقوله تعالیٰ

من علی العرش استوی نحو

وثلاثین کراستہ

تفسیر ایک بڑی جلد کے بعد  
املا کرانی اور الرحمن علی  
العرش استوی پر تفسیر  
پینتیس کاپیاں لکھائیں۔

کے بعد عمر بن علی بیان کرتے ہیں کہ مجھے یہ معلوم ہوا ہے کہ اگر وہ تفسیر مکمل ہو جاتی ہو  
کی تھی تو پچاس جلدوں میں پایہ تکمیل کو پہنچتی۔

انفرادیت علامہ ابن تیمیہ کے تفسیری افادات کس قسم کے ہوتے تھے؟ اس کیلئے  
رہ کا نہایت مختصر مگر جامع قول نقل کرتے ہیں، اس سے ان کے انداز تفسیر کی پوری  
جاتی ہے، وہ فرماتے ہیں:

علامہ ابن تیمیہ کی تفسیر کا جو حصہ نقل

ہوا ہے وہ سلف (صحابہ و تابعین)

کی تفسیر کا عمدہ نمونہ ہے لیکن اسی کے ساتھ

اس میں علامہ کا ذوق سلیم اور وقت نظر

بھی صاف نمایاں جھلکتا ہے مگر موصوف

کا نقطہ نظر صحابہ و تابعین سے منقول

اقوال پر غالب نہیں ہو پایا ہے۔

لذی اشرعہ

ج جیدۃ للتفسیر

فی قد اختلط

لنظرو سلامۃ

وق من غیوان

النظر علی

رہ

فی مناقب ابن تیمیہ ص ۲۰، ۲۱ تالیف اکاذب عمر بن علی البزار، طبعة ثانیة، (المکتب  
لہ ابن تیمیہ لابی زہرہ ص ۵۱۰۔

اس اجمال کی تفصیل کے لیے مولانا سید ابو الحسن علی ندوی مظلہ کی شہرہ آفاق کتاب تاریخ دعوت و دعوت  
کی دوسری جلد جو تامل علامہ ابن تیمیہ اور ان کے تلامذہ پر ہے، کا اقتباس پیش کیا جاتا ہے  
چند خصوصیات ان کے طریقہ تفسیر کی بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اس کا زندگی سے  
رابطہ ہے، فاضل مصنف آیات الہی کو اپنے گرد و پیش کی زندگی اور اپنے معاشرہ  
انسانوں پر منطبق کرتا ہے، اور ان آیات کے نقطہ نظر سے زندگی کا جائزہ لیتا ہے  
اور اپنے ہم عصروں اور امت کے مختلف طبقوں کا احتساب کرتا ہے، وہ بتلاتا ہے  
کہ ان آیات و حقائق سے زندگی میں کہاں کہاں اخراجات ہو رہے ہیں، اور اس کے کیا نتائج  
برآمد ہو رہے ہیں۔

مولانا نے شیخ الاسلام کے طرز تصنیف کے متعلق اور بھی بہت سی کارآمد باتیں لکھی ہیں مثلاً

”وہ جس موضوع پر قلم اٹھاتے ہیں اس پر تمام مواد اور مسالہ جمع کر دیتے ہیں جو بیسیوں کتابوں

اور سینکڑوں صفحات میں منتشر ہوتا ہے... اکثر اس مواد اور نقول کے پیش کرنے میں بحث

کا سراہا تھ سے جاتا رہتا ہے اور مطالبہ کرنے والا نقول کی کثرت میں گم ہو جاتا ہے“

مولانا اس طرز تحریر کا ایک خاص فائدہ یہ بیان کرتے ہیں کہ:

”یہ ان کا بڑا علمی احسان ہے کہ انھوں نے بہت سا قدیم مواد و مسالہ محفوظ کر دیا، اور

بہت سے افکار و آراء کو اپنی کتابوں میں نقل کر کے ضائع ہونے سے بچا لیا۔“

شیخ کے اس طرز کلام کو ”بات سے بات نکالنے“ سے بھی تعبیر کیا جاسکتا ہے جو غیر معمولی

ذہانت اور قوت ادراک کی علامت ہے، یہاں اس کی صرف ایک مثال ان کے تفسیری ذخیرہ

لہ تاریخ دعوت و دعوت ص ۱۳۵، حصہ دوم (بار پنجم، مجلس تحقیقات و نشریات اسلام  
ندوة العلماء کفروہ) لہ ایضاً۔



اس کی تفسیر پیش کی جاتی ہے، اللہ تعالیٰ کے ارشاد وَلَكُمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ  
تفسیر میں "نئی مثل" کے مصداق کی تعیین کرتے ہوئے علامہ کے زرننگار اور سیال  
مباحث سمیٹ لیے ہیں، اور کن کن فنی اور دور دراز گوشوں کو روشن کر دیا ہے، اس کا  
میل سے ہوگا :

عج النبي صلى الله عليه وسلم  
م الركنين ولم يستلم الشامين  
بالم بينيا على قواعد  
هميم ..... فدل ذلك  
ن التمسح بحيطان  
متا غير الركنين اليمانيين  
شيئ منها غير الحجر  
دليس لبينة ..... فمعلوم  
مع المساجد حرمتها  
لكعبة وان مقام ابراهيم  
وغيرها وساثر مقامات  
ودون المقام الذي قال  
الحبيب واتخذوا من مقام  
م مصلی فعلم ان سائر  
ت لا تقصد للصلاة

جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حج  
کیا تو کعبۃ اللہ کے صحن و درکنوں، یہاں  
اور حجر اسود کا استلام کیا تھا، بقیہ و درکنوں کا  
نہیں کیا، کیونکہ وہ ابراہیمی بنیادوں پر نہیں  
تھے، اس سے معلوم ہوا کہ کعبہ کی دیواروں کا  
یا رکنین کے علاوہ کسی اور حصہ کا چومنا سنت  
نہیں ہے، اور یہ بھی سب جانتے ہیں کہ  
کعبہ کے مقابلہ میں دوسری مسجدوں کا احترام  
کم ہے، اور مقام ابراہیم (جو کعبہ کے پاس ہی)  
کے علاوہ ابراہیم علیہ السلام کی طرف  
نسب دیگر مقامات جو شام وغیرہ میں ہیں  
اس مقام سے کمتر ہیں جن کے بارے میں  
اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے وَاتَّخِذُوا مِنْ  
مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى، تو اس سے یہ  
ثابت ہوا کہ دوسرے مقام کی زیارت کیلئے

فیہا کالحج إلی سائر  
المساجد ولا یتسح بہا ولا  
یقبل شیئ من مقامات  
الانبیاء ولا یقبل وجہ  
الأرض إلا الحجر الأسود  
یادہاں نماز پڑھنے کے لیے نہیں جانا چاہیے  
اور نہ انہیں چھو کر یا بوسہ دے کر تبرک  
حاصل کرنا درست ہے، اور نہ کسی دوسرے  
نبی کی طرف نسبت مقامات کو بوسہ دینا چاہیے  
اور نہ کسی جگہ کی زمین کو بوسہ دیا جائے  
سوائے حجر اسود کے۔

...

مکہ کی سرزمین کا حکم | اس کے بعد یہاں پر کفار کے شہار کی بحث بھی بہت تفصیل کے ساتھ تحریر کی ہے  
اور پھر اسی ذیل میں ارض خراجی کا حکم اور اس کے بارے میں فقہائے امت کے اقوال تیز دوسری  
ارضی کا حکم خصوصاً ان علاقوں کا حکم جن کو مسلمانوں نے کافروں سے جنگ کرنے کے بعد حاصل کیا  
بیان کیا ہے، پھر مکہ معظمہ کی ارضی اور وہاں کی عمارات کے احکام شرعیہ سے حسب عادت نہایت  
شرح و بسط کے ساتھ تعرض کیا ہے، اس سلسلہ میں قرآن مجید کی سورۃ الحج کی آیت إِنَّ الَّذِینَ کَفَرُوا  
وَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ الَّذِیْ جَعَلْنَاهُ لِلنَّاسِ سَوَاءً  
الْعَاكِفِ فِیْهِ وَالْبَادِیِّ اس طرح استشہاد کیا ہے :

وهذه ای العلة التي اختصت  
بہا مکة دون سائر الامصار  
فان الله اوجب حجها علی جمیع  
الناس وشرع اعتما رها دائماً  
فجعلها مشترکة بین جمیع عبادہ  
یہ سبب صرف مکہ کے ساتھ مخصوص ہے،  
کسی اور جگہ کے لیے نہیں ہے، کیونکہ اللہ  
تعالیٰ نے صرف مکہ ہی کا حج اور عمرہ ہمیشہ  
کے لیے واجب و مشروع کیا ہے، البذایر  
مقام کہ اللہ کے تمام بندوں کے لیے مشترک



سواء العاکف ذیہ و  
لذا کانت منی وغیرہا  
ومن سبق الی مکان  
حتی ینقل عنہ  
ومکة نفسہا من  
کان فہو احق بہ  
حق بما کنہ  
تاجا الیہا و  
عنہ من المنافع  
دلہ بلا  
میرہ من  
غیرہم  
مت فی اجارۃ  
بیع رباعہا  
جارتہا  
لذا استدل  
بقولہ فی  
لنبی صلی  
وسلم وعن

جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے "برابر ہے  
وہاں مقیم اور باہر کا" اور اسی بنا پر متی وغیرہ  
دیگر مشاعر کے بارے میں یہ حکم شرعی ہے  
کہ جو جس جگہ پہلے پہنچ جائے اس کا سختی  
وہی ہے جب تک کہ وہ منتقل نہ ہو جائے  
جیسا کہ عام سجدوں کا حکم ہے اسی طرح  
مکہ میں جس جگہ جو شخص پہلے پہنچے، وہ  
اس کا زیادہ حقدار ہے، وہاں سے  
انسان اپنی جائے رہائش کا جب تک  
ضرورت مند ہے زیادہ حقدار ہے اور  
جب اس سے مستغنی ہو جائے تو اس پر لازم  
ہے کہ اس سے فائدہ اٹھانے کا حجاج وغیرہ  
کو بلا عوض موقع دے، اس لیے مکہ کے  
مکانات یعنی اور انھیں کرایہ پر اٹھانے  
کے بارہ میں علماء کے تین قول ہیں، (۱)  
دونوں ناجائز ہیں، (۲) دونوں جائز ہیں  
(۳) صحیح قول یہ ہے کہ بیچنا تو جائز ہے  
مگر کرایہ پر دینا جائز نہیں ایسی بات احادیث  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کے

الصحابۃ رضی اللہ عنہم لہ

اقوال سے ثابت ہوتی ہے لہ

اس کے بعد پھر اصل موضوع توحید اور نفی مثل سے تعلق بعض اصولی امور مثلاً "مشاہدہ اور  
ان کی تعظیم کی حیثیت بیان کر کے نیز بنائے مساجد اور عمارۃ مساجد کے مابین فرق بتا کر ان کے  
لے تفسیر سورہ اہل ص ۱۳۴ (الطبعة الادبی ۱۳۲۳ھ بالمطبعة الحسینیہ، مصر) لے یہاں  
شیخ الاسلام علامہ ابن تیمیہ کی جو تحقیق کہ مسئلہ کی سر زمین اور مکانات کو کرایہ پر اٹھانے کے عدم جواز  
کی بابت نقل ہوئی ہے اس میں وہ تنہا نہیں ہیں، بلکہ یہی مسلک امام ابو حنیفہ، امام مالک، سفیان  
ثوری اور بہت سے اکابر و ممتاز فقہاء و علماء کا بھی ہے نیز امام احمد بن حنبل کا رجحان بھی اسی طرف  
ہے، جیسا کہ مشہور حنبلی محقق عالم ابن قدامہ نے اپنی شہرہ آفاق کتابوں المغنی و الشرح الکبیر  
میں نقل کیا ہے، اور اس بارے میں متعدد احادیث و آثار بھی ذکر کیے ہیں، تفصیل کے لیے دیکھیے المغنی  
۲۰-۲۱-۲۲ ص ۱۳۰۴، و الشرح الکبیر ص ۲۰-۲۱ مع المغنی (مطبوعہ دار الکتاب العربی بیروت  
۱۳۹۲ھ، نیز فقہ حنفی کی مشہور و معتبر ترین کتاب ہدایہ اخیرین" ج ۴ ص ۴۵، میں بھی امام ابو حنیفہ  
کا یہی مسلک (کرایہ کا عدم جواز) نقل کیا گیا ہے، البتہ وہاں کے مکانات کی بیع کے بارے میں امام صاحب  
سے ان کے شاگردوں امام ابو یوسف و امام محمد کا اختلاف نقل کیا گیا ہے، لیکن کرایہ کے بارے میں نہیں اس سے  
معلوم ہوتا ہے کہ اس میں سب متفق ہیں، امام ابن تیمیہ سمیت جمہور فقہائے امت کہ جن میں ائمہ اربعہ میں سے  
تین امام ابو حنیفہ، امام مالک و امام احمد بن حنبل شامل ہیں اگر ان کے قول کے مطابق سرزمین کو مسئلہ کے معاملہ  
میں عمل کیا جاتا تو یہ بہت اچھا ہوتا اور اس سے حجاج کو بڑی سہولت و راحت ملتی، کیونکہ اس سے ان کے خراج  
میں غیر معمولی کمی ہو جاتی، عجیب بات ہے کہ زمانہ جاہلیت میں باہر کے حجاج کو نہ صرف قیام کی سہولتیں  
مفت حاصل ہوتی تھیں بلکہ ان کے کھانے پینے کا نظم بھی مفت کیا جاتا تھا، اور اس کے لیے کہ معظم میں باقاعدہ  
دو عہدے رفاہ اور سقاہ قائم تھے۔



لکھا ہے:

عمارت نام ہے مسجدوں کو عبادت سے

بالعبادة فيها

آباد کرنے کا، مثلاً نماز سے، یہ صرت

..... واما

مسلمان ہی کا کام ہے، رہی ظاہری

ميجوزان بينيها

تعمیر تو وہ نیک و بد، مسلم و کافر، سب

جر والمسلم

کر سکتے ہیں۔

ذیل میں غلطی مشاہدہ قبور وغیرہ کے ضمن میں بعض ایسے دیکھیں

تین شیخ نے ارتقام فرمائی ہیں جن پر نہ جانے کتنے دبیز پردے پڑے

م اکثر خواص بھی غلط نہیں میں مبتلا تھے، ان عجیب انکشافات اور علمی

کثیر من مشاهدہم

اکثر مقبرے غلط اور جھوٹے طور پر بزرگوں

مذب، فان

کی جانب منسوب ہیں اور جھوٹ شرک کے

ن بالكذب

ساتھ لازم دلمزدوم کی سی حیثیت رکھائی،

شیر، قال

اسی لیے اللہ تعالیٰ نے بہت جگہ شرک

تَنْبِئُوا قَوْلَ الزُّوْ

کے ساتھ زور (غلط بیانی) کا ذکر کیا ہے

تَشْرِكِيْنَ بِهَا

مثلاً وَاجْتَنِبُوا قَوْلَ الزُّوْ رَانِ

نے اس کی متعدد مثالیں دی ہیں:

سد الذی

قاہرہ میں امام حسینؑ کے سر کا جو مقبرہ

رأس الحسين

بتایا جاتا ہے اس کی نسبت غلط ہے

وہو کذب باتفاق اہل العلم

.....

..... وكذلك مشہد

علی رضی اللہ عنہ .... انما هو

قبر المغيرة بن شعبه رضی

اللہ عنہ وعلی رضی اللہ عنہ

انما دفن فی قصر الامارة بالکوفة

ودفن معاربتا بقصر الامارة

بد مشق ودفن عمرو بن العاص

بقصر الامارة بمصر خوفا علیہم

اذا دفنوا فی المقابر البارزة ان

ینبشہم الخوارج المارقون فان

الخوارج تعاہدوا علی قتل الثلاثة

...

ان علمی انکشافات کی اہمیت و افادیت سے کون صاحب نظر انکار کر سکتا ہے، لیکن

ہمارا مقصد لوگوں کی توجہ اس طرف مبذول کرنا ہے کہ وہ سوچیں کہ کیا کسی بڑے سے بڑے ذہین و

طباع شخص کا طائر فکر یہاں تک پرواز کر سکتا ہے کہ وہ لمیکن کہ کفو احد کی تفسیر کے تحت

ایسی سی عجیب نکتہ آفرینیاں اور مناسبتیں تلاش کرے جن میں کہ مغلطہ کی سر زمین کے احکام سے

لے کر مشاہدہ کے جلی ہونے تک نیز ممتاز صحابہ کرامؓ کے مقام دفن کا سراغ بھی مل جائے۔

لے تفسیر سورہ اخلاص ص ۱۳۸-۱۳۹ (الطبعة الاولى ۱۳۲۳ھ بالمطبعة الحسينية، مصر)



کی تفسیر میں اکثر کلامی مباحث بھی زیر بحث آئے ہیں اور انھوں نے اللہ کے  
نورائے دلائل طریقہ پر پیش کی ہے، اس طرح کے مسائل میں مسئلہ صفات  
و معرکہ الاراء ہے، اس میں اہل حق قائل باطل (اہل سنت و اہل بدعت)  
و اہل حق (اہل سنت) کے مابین بھی اختلافات چلے آ رہے ہیں، خاص  
بن اہل سنت کا اختلاف تادیل اور عدم تادیل کی بابت تو بہت مشہور و  
دلی طالب علم بھی نادانف نہ ہوگا، چونکہ اب یہ بات غالباً سب یا اکثر  
آپکی ہے کہ شیخ الاسلام کا مسلک صفات باری تعالیٰ کے سلسلہ میں  
تادیل کا ہے، اس لیے اس کے بارہ میں ان کی عبارتیں اور نقول پیش  
علوم ہوتی، اسی سلسلہ کی ایک کڑی آیات تشابہات کی تادیل سے رہنمائی  
کے بارے میں علماء کا اختلاف بھی ہے، جو دراصل سورہ آل عمران کی  
قَوْلُكَ إِلَّا اللَّهُ پر وقف و عدم وقف کی وجہ سے پیدا ہوا ہے  
ملاوہ عام طور پر مفسرین نے اس کو بیان کیا ہے (مثلاً دیکھیے تفسیر  
یہاں یہ بتانا ضروری نہیں معلوم ہوتا کہ شیخ پہلے زمرہ میں ہیں، جو  
کے علم کو ملکہ بتاتا ہے اور اس کے لیے دلائل پیش کرتا ہے، یہ بحث  
کے پیش نظر اس کو قلم انداز کیا جا رہا ہے، تفصیل کے لیے مجموعہ  
کی تیرہویں جلد دیکھنی چاہیے۔ اس وقت ان مباحث میں محاکمہ  
کا یا مقصد و منصب نہیں بلکہ صرف یہ دکھانا ہے کہ علامہ کا شہو اور قلم  
ہے، اور اس نے کیسے کیسے معرکے سر کیے ہیں۔

الی کا کس،

علامہ ابن تیمیہ کا مہتمم بالشان | ان معروضات سے شیخ الاسلام کی فن تفسیر میں مہارت و حذاقت  
علی شاہکار مقدمہ تفسیر | دست نظر، قوت استنباط اور ان کی اخاذ طبیعت کا کسی حد تک

انداز ہوا ہوگا، لیکن راقم کے خیال میں تفسیر کے باب میں ان کا سب سے اہم، قابل قدر اور  
شاہکار کہے جانے کے لائق کارنامہ وہ رسالہ ہے جو مقدمہ فی اصول التفسیر کے نام سے  
متعدد بار چھپ چکا ہے اور چند اوراق پر مشتمل ہے، یہ کتابچہ دراصل "بقامت کہتر بقیمت بہتر"  
اور "دریا بکوزہ" کا صحیح مصداق ہے، علوم قرآن کے اصول پر اپنی نوعیت کی غالباً یہ پہلی اہم  
تصنیف ہے جس کی مثال تفسیر کے وسیع ذخیرہ میں نہیں ملتی، بعض اہل نظر کا خیال ہے کہ اس سے  
پہلے اصول تفسیر میں ایسی قطع، مختصر اور جامع تحریر پورے اسلامی ٹریچسر میں نہیں ملتی، اس کے  
بعد گو بہت سی اہم اور قابل قدر مختصر و مفصل تصنیفات وجود میں آئیں مگر ان میں اسی مقدمہ  
سے استفادہ کیا گیا ہے، مثلاً امام بدر الدین محمد زکلی (م ۹۴۴ھ) کی "البرہان"، جلال الدین  
سیوطی (م ۹۱۱ھ) کی "الاتقان" اور حکیم الاسلام شاہ ولی اللہ دہلوی (م ۱۱۷۱ھ) کی  
"الفوز الکبیر"، مؤخر الذکر کتاب کے بعض مباحث مثلاً شان نزول کی بحث تو اسی سے ماخوذ  
معلوم ہوتی ہے، اس رسالہ کو اپنے موضوع ہی میں نہیں خود شیخ الاسلام کی تصانیف میں بھی  
کئی حیثیتوں سے بڑا امتیاز حاصل ہے، ایک خاص بات اس کے اسلوب کا امتیاز بھی ہے، شیخ  
کا دوسری تصانیف کے برخلاف اس میں نہایت مربوط و منضبط طریقہ پر گفتگو کی گئی ہے  
اور اس کے مباحث میں کوئی انتشار اور کسی طرح کی بے ربطی نہیں پائی جاتی، اسی کے ساتھ  
عام اصولی کتابوں کے طرز ادا کے مطابق اس میں بھی اختصار اور بقدر ضرورت کلام پر اکتفا  
کیا گیا ہے اور یہ حشو و زوائد سے پاک ہے، رسالہ کی ان خصوصیات و امتیازات کا تقاضا تھا  
کہ اس پر اس مقالہ میں تفصیل سے گفتگو کی جاتی اور اس کے مفید پہلوؤں کو نمایاں کر کے قارئین کی



ہیا کیا جاتا، مگر طوالت کے خوف سے یہاں رسالہ کے چند اہم مندرجات

اپنے بعض شاگردوں کی فرمائش پر لکھا ہے، جیسا کہ ابتداء میں خود صریحت

رسالہ کے اغراض و مقاصد بھی معلوم ہوتے ہیں، اس لیے ہم ان کا یہ بیان

بعض الاخوان

مقدمہ

مد کلیۃ تعین

قرآن و معرفۃ

بانیہ، والتمیز

و معقولہ

وانواع

والتنبیہ

الفاصل

یل

المصنفۃ فی

حرفۃ بالغث

کیونکہ اب تک تفسیر میں جو کتابیں لکھی

گئی ہیں وہ غلط و صحیح، نیز گھرے اور

دار القرآن الکریم، کویت

والسبعین، والباطل والواضح

والحق السبین

...

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس رسالہ میں صرف وہ قواعد کلیہ ہی بیان کیے گئے ہیں جہاں

جاننے سے فہم قرآن میں بڑی مدد ملتی اور حق و باطل (غلط و صحیح) کے درمیان امتیاز کرنے کی صلاحیت

پیدا ہوتی ہے، یہاں ان سب اصول و قواعد کو بیان کرنا طوالت کا موجب ہوگا، اس لیے صرف

دو امور کے ذکر پر اکتفا کیا جاتا ہے۔

شان نزول کا بحث | کتب تفسیر و حدیث میں بعض آیتوں کا شان نزول متعدد واقعات یا

افراد کو بتایا گیا ہے، جب کہ ان واقعات کے درمیان کبھی کبھی برسوں کا فرق ہوتا ہے، اس سے

اکثر قارئین کو الجھن اور حیرانی ہوتی ہے اور وہ تطبیق کی راہ نہ پا کر یہ سوچنے لگتے ہیں کہ کیا یہ آیت

کئی بار نازل ہوئی ہے، شیخ الاسلام ایک مفصل تمہید کے بعد اس گتھی کو اس طرح سلجھاتے ہیں

وقد یجیئ کثیرا قولہم

ہذہ الایۃ نزلت فی کذا

لا سیما ان کان المذکور

شخصا۔

پھر اس کی متعدد مثالیں کتب حدیث سے نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں،

.... ان حکم الایۃ مختص

بأولئک الاعیان دون

غیرہم ... ہذا لا یقولہ

اس کا یہ مطلب تو کسی کے نزدیک بھی

نہیں ہوتا کہ یہ آیت بس فلاں شخص یا

فلاں واقعہ ہی کے ساتھ مخصوص ہے

۱۰ مقدمہ ص ۳۳ (طبع دار القرآن الکریم، کویت)



مثالیں ذکر کی ہیں، مگر ہم نے اختصاراً اتنے ہی کو کافی سمجھا ہے۔

تفسیر کا بہترین طریقہ | شیخ الاسلام نے تفسیر قرآن کا ایک اہم اصول یہ بیان فرمایا ہے جو بعد میں مختلف کتابوں کے اندر مذکور ہونے کی وجہ سے اب مشہور اور عام ہے، اور اس سے اہل علم بھی عموماً واقف ہیں، اس لیے اس میں کوئی خاص مذرت باقی نہیں رہ گئی کہ تفسیر کا سب سے بہتر طریقہ تفسیر القرآن بالقرآن ہے، اس کے بعد تفسیر القرآن بالسنة ہے، مصنف نے اس پر بکثرت دلائل قرآن و سنت سے پیش کیے ہیں، اسی سیاق میں حضرت محدث کی وہ حدیث بھی ذکر کی ہے جس سے اجتہاد کی مشروعیت پر استدلال کیا جاتا ہے، شیخ نے اس کی سند کو حجۃ قرار دیا ہے، اس کے بعد تفسیر القرآن باقوال الصحابة کا اصول بتایا ہے اور اس بارہ میں اس اہم حقیقت کی جانب بھی توجہ دلائی ہے:

فانہم ادری بذلک لہما  
شاہد وامن القرآن والاحوال  
التي اختصوا بہا ولہما لہم  
من الفہم التام والحلم  
الصحيح لاسیما علماء ہم  
وکبراء ہم کالائمتہ  
الاربعة خلفاء الراشدین  
والائمتہ المہتدین  
وعبد اللہ ابن مسعود۔

کیونکہ صحابہ قرآن کے نزول کے اوقات  
واحوال کے عینی شاہدین اس لیے وہ  
معانی قرآن کے سب سے زیادہ جانتے  
والے ہیں، نیز انھیں فہم تام اور علم صحیح  
بھی حاصل تھا، خاص طور پر ان میں سے  
علماء، ممتاز لوگ اور ائمہ ہدایت تھے  
باختصاص خلفائے راشدین اور عبداللہ  
ابن مسعود کہ انھیں تفسیر کا علم  
سب سے زیادہ تھا۔

ایسی بات کوئی مسلمان بلکہ معمولی عقل  
والا بھی نہیں کہہ سکتا، البتہ اس کا مطلب  
یہ ہوتا ہے کہ اس شخص یا واقعہ سے مشابہ  
جو بھی شخص یا واقعہ ہو اس کے لیے بھی  
اس آیت میں حکم بیان کیا گیا ہے، اس  
طرح یہ حکم کسی خاص شخص یا واقعہ کے  
ساتھ مخصوص نہیں بلکہ اس نوع کیلئے  
ہے، اور جو شخص یا واقعہ کسی زمانہ میں  
بھی اس جیسا ہوگا آیت کا حکم اس سے  
متعلق بھی ہوگا، اور آیت کا سبب  
نزل جانے سے آیت کے فہم میں  
مدد ملتی ہے۔

کہ شان نزول بتانے والے کا مقصد یہ نہیں ہوتا کہ بس یہی شخص یا واقعہ  
آیت پر عمل کرنے کا مکلف ہے، بلکہ اس جیسے تمام اشخاص و اوقات  
پر ہمنامی حاصل کی جائے گی، اور اسی کے مطابق ان کو عمل کرنا ضروری  
ذکر بطور مثال ہوتا ہے، یعنی اس جیسی نوعیت میں یہ آیت نازل ہوئی،  
اس واقعہ یا اس شخص کے بارے میں آیت اتری، ظاہر ہے کہ ایک  
شخص یا متعدّد ہو سکتی ہیں، یہاں مصنف نے اس کے علاوہ اور بھی



طبری کے حوالہ سے حضرت عبداللہ ابن مسعود کا یہ قول بھی نقل کیا ہے :

ی لا الہ غیرہ ما خدا کی قسم ! قرآن کی جو آیت بھی  
ایۃ من کتاب اللہ اتری میں جانتا ہوں کہ وہ کہاں  
نا اعلم فیمن نزلت اتری اور کس کے بارے میں  
زلت۔ (اتری)۔

اس کے باوجود طلب علم کے جذبہ کا یہ حال تھا کہ فرماتے تھے :

مکان احد اعلم اگر مجھے یہ معلوم ہو جائے کہ دور  
اللہ منی تنالہ در اند مقام پر کوئی ایسا شخص ہے جو  
تیتہ۔ مجھ سے زیادہ کتاب اللہ کا علم رکھتا ہے  
تو میں اس کے پاس ضرور پہنچوں۔

بعد مفسرین صحابہ میں حضرت عبداللہ ابن عباس کا تذکرہ کرتے ہیں جو رسول اللہ  
پچا زاد بھائی، جبرالامت اور ترجمان القرآن تھے، اور جن کے حق میں آپ نے

ہ فی الدین اے اللہ انھیں دین میں سمجھ بوجھ دے  
لتأویل۔ اور علم تاویل سکھا۔

ان کی غلطی کے سلسلہ میں تابعین کے اقوال نقل کر کے لکھتے ہیں :

ابن عباس نے حج کے موقع پر خطبہ دیا، اس میں سورہ بقرہ یا سورہ نور پڑھ کر اس کی ایسی عجیب  
سے روم اور ترک یعنی غیر مسلم قومیں سن لیتیں تو حضور اسلام لے آتیں یہ

تعدد متنوع اور کثیر الجہات ہے کہ اس پر مفصل مقالہ یا کتاب لکھی جاسکتی ہے۔

## عالمی ادب میں الف لیلة و لیلة کی قدر و منزلت

ان

جناب منظور احمد خان صاحب پکڑ شعبہ عربی سنٹرل انسٹی ٹیوٹ آف انکلیش اینڈ فارن ٹیگوریز حیدرآباد

الف لیلة کا انوکھا پن اس کے مختلف راتوں میں بٹے ہونے اور ایک مخصوص مقصد کی  
تکمیل میں مضمون ہے جو اس کے مقدمہ میں قصہ نگار پر لازم قرار دی گئی ہے، اور یہ مقصد ہے بادشاہ  
شہر یار کو اس کی مملکت کی دشیزاؤں کے انتقام اور ان کی عیب قتل و غارت سے باز رکھنا،  
اس اعتبار سے قصہ گو کے لیے لازم ہو گیا کہ وہ ان قصوں میں طوالت پیدا کرے، اور اس سلسلہ  
میں وہ تین مختلف وسائل بروئے کار لایا ہے، ان وسائل میں عربی کی مختلف تاریخی کتب  
اور ان سے ماخوذ قصوں کو طویل دینا اور پھر اپنی طرے سے مزید قصوں کا اضافہ شامل ہے یہاں  
قصہ گو اپنے مقصد میں بالکل کامیاب نظر آتا ہے، کیونکہ شہر زاد، جو کتاب کے مقدمہ کی رو سے اصل  
قصہ گو ہے شہر یار کو ایک تو اپنے نفس سے دور رکھنے اور دوم اپنی ہزاروں ہم جنس لڑکیوں کے  
انتقام سے باز رکھنے میں کامیاب ہوتی ہے۔

اس یکتائی اور کئی دوسری بے شمار خصوصیات کے سبب الف لیلة کو پورے عالم میں وہ  
مقبولیت حاصل ہوئی جو دنیا کے کسی دوسرے مجموعہ قصص کو کبھی میسر نہیں ہوئی، کسی مستشرق نے  
کتاب پر تبصرہ کرتے ہوئے کہا ہے کہ اس کی شہرت کو مغربی دنیا میں سوائے تورات کے

لے سہیر القلادی، الف لیلة و لیلة، قاہرہ، ۱۹۶۶ء، ص ۱۰۱، ۱۰۲۔



پاکستان کے مشہور مشرقی نکلن کا کہنا ہے کہ الف لیلة یورپ میں عربی ادب کے کسی سے یہاں تک کہ قرآن پاک سے بھی زیادہ مقبول ہے، جب کہ نامور فرانسیسی قصہ نویس نے اپنی یادداشت کھودے، تاکہ اسے الف لیلة پڑھ کر از سر نو لطف حاصل ہے کہ وہ اسے اب تک چودہ مرتبہ پڑھ چکا تھا، تاہم الف لیلة کی اہمیت اور تدریجی تعریفی کلمات سے نہیں جانا جاسکتا ہے، جب تک کہ اس عظیم کارنامے کے وجود اثرات کو نمایاں نہ کیا جائے۔

مشرق انطون گالان کے الف لیلة کے مشہور ترجمے کو یورپ میں سوئس صدی کے دوران اس کتاب کو مقبول عام کرنے میں بڑا دخل رہا، تاہم عربی قبل بھی کہیں کہیں یورپی ادب پر الف لیلة کے اثرات کی چھاپ دکھائی ان دیسیوں کا پتہ لگانے کی کوشش کرتے ہیں جن کے توسط سے مغربی ادب ہوا تو تین طرح کے ذرائع ہمارے سامنے آتے ہیں، پہلا دیسیہ قسطنطنیہ یوں اور بازنطینیوں کے درمیان متواتر جنگیں ہوتی رہیں، اور اس کے زمانہ مغربی تجارتی قافلوں کی نقل و حرکت رہی، سپاہیوں اور تاجروں کے اس بلے کے کچھ حصے مغرب میں منتقل ہوئے، اور خاص دعام میں ان کا رداج ہوا کے دو مشہور شہر صقلیہ اور ادریٹیکہ بنے جو شہر میں سقوط بغداد کے ترجموں کا مرکز قرار پائے، اس طرح عربی اشعار اور عربی قصے کثیر تعداد میں الف لیلة، یہ مقالہ مشہور مصری رسالہ "المقتطف" میں مارچ ۱۹۳۵ء میں شائع R. A. Nicholson, A Literary History of the Arab London, سہ ماہی القلادی ص ۶۹۔

ہسپانی زبان میں منتقل ہو گئے، جن کا بیشتر حصہ الف لیلة سے ماخوذ تھا، تیسرا دیسیہ مصر و شام کے وہ موضوعات ہیں جہاں عیسائیوں نے صلیبی جنگوں کے دوران اپنی بالادستی قائم کر لی تھی وہ مشہور نیرنبرگ گیت جو نویں اور دسویں صدی عیسوی میں وہاں کے عام لوگوں کی زبان زد تھے اور جو عالم اسلام کی بالعموم اور عالم عرب کی بالخصوص تصویر کشی کرتے ہیں ان میں الف لیلة کے اثرات نمایاں طور پر نظر آتے ہیں، نیز اس کے اثرات ایک نامور اطالوی قصہ نویس جو دانی سرکا بنی کے ایک قصے میں ٹھیک اسی طرح پائے جاتے ہیں جس طرح یہ دوسرے اطالوی قصہ نویسوں اسطوریہ اور جو کوئٹہ کے دو قصوں میں ملتے ہیں۔

الف لیلة میں پائے جانے والے حیرت انگیز امور اور اس کی بعض شخصیات کے ضد و خال بارہویں صدی عیسوی میں وجود میں آنے والے نیبلنگن نامی جرمن ملحمہ میں پائے جاتے ہیں، اسی طرح ہسپانوی ڈرامہ نویس کاوٹون دی لابر کے ڈرامے "زندگی اک خواب" (LA VIDA ES SUEÑO) میں الف لیلة کی "النائم والیقظان" یا "ابوالحسن المغفل و ہارون الرشید" نامی کہانی کے اثرات نمایاں طور پر جھلکتے ہیں۔

مذکورہ بالا گالان کے کامیاب ترجمہ نے کئی دوسرے یورپی ادیبوں کو الف لیلة کے طرز پر قصے کہانیاں وضع کرنے پر آمادہ کیا، چنانچہ فرانسیسی قلم کار گنریٹ نے ایک دلچسپ مجموعہ قصص شائع کیا جسے اس نے "الف لیلة کی تکمیل" (SUITE DE 1001 NUITS) کا نام دیا، جب کہ بریٹن نے الف لیلة کے اپنے انگریزی ترجمہ کے علاوہ مزید سات اجزاء شائع کیے اور ان کا نام "الف لیلة سے پورے راتیں" رکھا، اس تقلید نے آگے چل کر الف لیلة کے قصوں کے

لے فاروق سعد، من و حی الف لیلة وليلة، بیروت ۱۹۶۲ء ص ۷۵، ۷۶ لے اردو دائرہ معارف اسلامیہ مرتب کردہ دانش گاہ پنجاب، لاہور لے فاروق سعد ص ۷۵، ۷۶۔



شرقی قصوں کو بھی اپنے اندر کھولیا، اس طرح مختلف مشرقی قصے جن میں فارسی، ترکی  
قصے شامل ہیں، الف لیلہ کے غیر شائع شدہ حصے کے طور پر یورپ میں رواج

پس بلکہ الف لیلہ نے مغربی ادباء اور قارئین دونوں کے دلوں میں ان اقوام  
ت حاصل کرنے کی زبردست خواہش پیدا کی جنہوں نے اس عظیم شاہکار کو جنم دیا ہے،  
و واقعات اس میں قلمبند ہیں، اس طرح مختلف ادباء نے مشرق کا رخ کر کے  
نئے ترتیب دیے، ان ادباء میں ایڈورڈ لین کا نام قابل ذکر ہے جس نے  
رو مصر کی ان خصوصیات صرف سیر کی، بلکہ وہاں ایک مدت تک قیام کیا، اور اس کے  
الف لیلہ کا ترجمہ ہاتھ میں لیا، تو اس پر جا بجا تبصرے کیے، یہاں تک کہ  
نقل کتاب کی صورت میں سامنے آئے۔

کے شاعرانہ اور ساحرانہ انداز اور ماحول نے اہل مغرب کے خیال کو وصف اور  
بار سے نہایت درست بخشی اور اس کے جوش و اثر سے بھرے ہوئے  
نے مغربی قصہ نویس کو نئے آفاق میں پہنچا دیا، ڈرامہ نویس کے فکر کو اس نے  
ادھکان، غلاموں کے بازار، عورتوں کے حمام اور سحر کی بے شمار صورتوں کے  
کیا، نیز اس نے مغربی ادب میں جن اور حیوانات کے قصے داخل کر کے اسکے  
ت میں اسی طرح اضافہ کیا جس طرح اس نے فن موسیقی، رقص اور مصوری کے  
نہ کیا۔

صدی کا مغربی قصہ جو اجتماعی، تعلیمی اور فلسفیانہ موضوعات پر مبنی تھا الف لیلہ

بڑی حد تک متاثر نظر آتا ہے، اور اس کا یہ اثر انیسویں صدی میں امریکہ تک پہنچ گیا، محققین نے  
اس اثر کا انکشاف مختلف انگریزی ادیبوں، مثلاً ٹینیسن ڈی کونسی اور سٹوڈ کے فن پاروں میں کیا ہے  
اور بعض محققین شکسپیر کے مشہور ڈرامے: (The Taming of the Shrew)  
میں "ابو الحسن الغفل دہارون الرشید" نامی کہانی کی بازگشت پاتے ہیں، اسی طرح اس کے دوسرے  
تشبیہات (The Tempest)، (Othello) اور (Macbeth) میں بھی  
الف لیلہ کے بعض آثار کا حوالہ دیا جاتا ہے۔

الف لیلہ نے متواتر اٹھارہویں صدی کے فرانسیسی اور رومانوی شاعری اور انیسویں  
صدی کے فرانسیسی، جرمن اور انگریزی شاعری میں رفریت کی تحریک پر زبردست اثر ڈالا،  
اسی طرح مغربی دنیا کا بچوں کا ادب بھی اس کے سرچشموں سے خوب سیراب ہوا، کیونکہ اس ادب  
کے ضروری عناصر الف لیلہ میں بدرجہ اتم موجود ہیں، کہا جاتا ہے کہ ادب الاطفال کے  
بے تاج بادشاہ ڈینمارک کے ہنسن انڈرسن نے اپنی تصنیفات میں الف لیلہ کے قصوں کا بڑا  
سہارا لیا ہے، اور اکثر مقامات پر اس نے اس کتاب کے قصوں کو براہ راست نقل کیا ہے  
جو بعد میں اتنے مقبول ہوئے کہ اس صنف ادب کا جزو لازمی بن گئے، اس سلسلہ میں  
علامہ الدین، علی بابا اور سندباد جیسے قصوں کا نام لیا جاسکتا ہے جو قارئین کے ذہنوں پر  
ایک مدت تک چھائے رہے۔

ضرورت اس بات کی ہے کہ الف لیلہ کے مغربی ادب میں موجود اثرات کا مکمل جائزہ  
لیا جائے، تاکہ اس عالمی شاہکار کی قدر و قیمت مزید نمایاں ہو، علاوہ ازیں اس بات کی بھی ضرورت  
ہے کہ برصغیر کے ادب میں بھی اس کے اثرات کی نشاندہی کی جائے کیونکہ الف لیلہ کا اثر قبول کرنے  
میں برصغیر کا ادب مغربی ادب سے پیچھے نہیں ہے۔



(۱۸) جناب مولوی حاجی عین الحق اعظمی جاجمٹو، کانپور (۱۹-۲۰) حکیم عبدالحمید وسید اوصاف علی نئی دہلی  
تجاویز

ذیل میں ان اداروں کے نام تحریر کئے جاتے ہیں، جن کی جانب سے تغزیتی تجاویز موصول ہوئیں۔  
(۱) مجلس علوم اسلامیہ کراچی۔ (۲) دی اسلامک اکیڈمی آف مہاراشی آف انڈیا سوسائٹی  
حیدرآباد۔ (۳) ایران سوسائٹی کلکتہ۔ (۴) ادارہ دعوت السلفیہ لاہور، پاکستان۔ (۵)  
شعبہ سنی دینیات علی گڑھ مسلم یونیورسٹی۔ (۶) شعبہ علوم اسلامیہ شعبہ عربی علی گڑھ مسلم یونیورسٹی  
(۷) اتر پردیش اردو اکادمی لکھنؤ۔ (۸) اتر پردیش اردو اکادمی اسٹاف کلب لکھنؤ۔ (۹) عبدالرحمن خان  
جزل سکریٹری اتر پردیش کانگریس آف انڈیا ویس چیرمین قومی کمیٹی کنسل اتر پردیش لکھنؤ (۱۰) ذہنی تعلیمی کونسل  
اتر پردیش لکھنؤ۔ (۱۱) انجمن تعلیمات دین ضلع بستی (۱۲) نیشنل سٹڈنٹس کونسل گریجویٹ کالج اعظم گڑھ (۱۳)  
سکریٹری ٹیچر ایسوسی ایشن سٹڈنٹس کونسل پوسٹ گریجویٹ کالج اعظم گڑھ (۱۴) نیشنل سٹڈنٹس کونسل انٹر کالج اعظم گڑھ  
(۱۵) نیشنل ممتاز ڈگری کالج لکھنؤ۔ (۱۶) انجمن ممتاز ڈگری کالج لکھنؤ۔ (۱۷) مدرسہ نسوان انٹر کالج اعظم گڑھ  
(۱۸) ہتم دارالعلوم تاج المساجد بھوپال۔ (۱۹) جامعہ رحمانیہ خانقاہ مونگیر۔ (۲۰) مستند دارالعلوم خلیفہ سکریٹری  
انجمن ترقی اردو ٹونک۔ (۲۱) ادارہ درس قرآن دیوبند۔ (۲۲) دارالعلوم اسلامیہ بستی (۲۳) انجمن اسلام  
اردو ریسرچ انسٹی ٹیوٹ ممبئی۔ (۲۴) ہتم دارالعلوم فلاح دارین ترکیب سورت گجرات (۲۵) صدر مدرس  
مدرسہ دارالعلوم بسور یا ضلع چمپارن۔ (۲۶) نائب ناظم جامعہ عربیہ احیاء العلوم مبارکپور اعظم گڑھ۔  
(۲۷) جامعہ فاروقیہ صبر حد ضلع جون پور (۲۸) سرسید احمد ہائر سکندری اسکول صبر حد ضلع جونپور۔  
(۲۹) اساتذہ ابراہیم بابا ٹیچر کورہائی اسکول ترلوٹ (۳۰) نیشنل ایم۔ اے۔ اے ہائی اسکول پٹنہ  
(۳۱) اینگلو اردو جونیر کالج جلگاؤں۔ (۳۲) صدر انتظامیہ کمیٹی دارالمطالعہ اٹادہ (۳۳) سرقابل  
پبلک اسکول مونا تاج بھون اعظم گڑھ۔ (۳۴) ناظم مدرسہ تعلیم الاسلام حیدرآباد اعظم گڑھ۔ (۳۵)

## صباح الدین عبدالرحمن صاحب کی وفات تغزیتی تار، تجاویز اور خطوط

صبح الدین عبدالرحمان صاحب ناظم دارالمصنفین کی وفات پر ملک و ملک کے باہر  
تغزیتی خطوط براہ موصول ہو رہے ہیں، کارکنان دارالمصنفین ان تمام حضرات  
ادریں، جنہوں نے خطوط، تار اور تغزیتی تجاویز بھیجیں، پہلے ان حضرات  
کے جاتے ہیں، جنہوں نے تاریخ بھیج کر تعزیت کی تھی۔

تذکرہ

حضرات کے تغزیتی تار موصول ہوئے ہیں۔

ن گورنمنٹ بنگال۔ (۲) جسٹس خواجہ محمد یوسف کلکتہ (۳)  
وی امیر جماعت اسلامی ہند دہلی۔ (۴) مولانا منت اللہ رحمانی  
جزل سکریٹری ال انڈیا مسلم پرسنل لا بورڈ۔ (۵) مولانا معین الدین  
ور۔ (۶) پروفیسر فخر الحسن صدر مجلس علوم اسلامیہ کراچی (۷)  
بتان، لاہور۔ (۸) حاجی عبدالغنی صدر جمعیت علماء احمد آباد۔ (۹)  
مالک جیب کینی الہ آباد۔ (۱۰) جناب علوی صاحب ٹیچر جیب کینی  
صاحب ممبئی۔ (۱۱) مولانا حبیب الرحمن نعمانی سابق وزیر اتر پردیش  
شعبہ فارسی جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی۔ (۱۲) جناب سبیل سلطان  
(۱۳) جناب محمود شوکت سلطان حیدرآباد۔ (۱۴) جناب شانتی شری



بک کمپنی، لکھنؤ۔ (۳۶) اردو لائبریری خیر آباد، عظیم گڑھ (۳۷) انجمن نادیتہ لاٹھا و

گڑھ دارالعلوم دیوبند۔ (۳۸) ندوۃ الطالبہ مرکزی دارالعلوم بنارس۔ (۳۹) بیاسے مدرسہ اسلامیہ کرامتیہ جلال پور فیض آباد (۴۰) خلیع کانگریس کمیٹی (جے) عظیم گڑھ ورثہ آباد۔ (۴۱) انکم ٹیکس باریکوشن، عظیم گڑھ (۴۲) مڈسٹرکٹ باریکوشن سول کورٹ باریکوشن عظیم گڑھ (۴۳) انڈین میڈیکل باریکوشن شاخ عظیم گڑھ۔ (۴۴) عظیم گڑھ پترکار سمیتی۔ (۴۵) المہد الاسلامی اعلیٰ۔ ٹین۔ گجرات۔

## بیرون ملک کے خطوط

تعزیتی خطوط شائع کئے جا رہے ہیں۔ پہلے وہ خطوط درج کئے جاتے ہیں۔ موصول ہوئے ہیں۔

سلامی مکہ مکرمہ۔

لاڈل شاہ

مکرمی سید شہاب الدین دستوی حفظہ اللہ۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

مورخہ ۳ ربیع الثانی ۱۴۱۰ھ سے یہ معلوم کر کے بڑا افسوس ہوا کہ جناب الرحمن صاحب سابق ناظم دارالمصنفین (شبلی اکبر) لکھنؤ میں سڑک کے ایک ہماری جانب سے تعزیت قبول فرمائیے، اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ مرحوم کو سب فرمائے، اور ان کے متعلقین کو صبر جمیل عطا فرمائے، انا للہ وانا الیہ راجعون بعد آپ لوگوں پر دارالمصنفین کی جو بھاری ذمہ داریاں لگی ہیں اللہ تعالیٰ ان امور کو انجام دینے کی توفیق عطا فرمائے جن میں اسلام اور مسلمانوں کی بھلائی والسلام۔ عبد اللہ عمر نصیف جرنل سکریٹری رابطہ عالم اسلامی

۲۳ نومبر ۱۹۸۰ء

مکرمی و محترمی۔ جناب مولوی ضیاء الدین صاحب

السلام علیکم۔

اخبار نو اے وقت میں جناب سید صہاح الدین عبد الرحمن صاحب کے درونماک سانچہ کمال کی خبر پڑھ کر دلی صدمہ ہوا، ان کی معصوم شکل و صورت نگاہ میں پھرنے لگی، دارالمصنفین کے سمینار ۱۹۸۰ء میں مرحوم نے جس محبت و شفقت سے میری خاطر داری کی تھی، اس کی یاد ہمیشہ تازہ رہے گی۔ وہ ہر محبت، حلم و انکساری، نرم خوئی اور اعتدال و سلامت روی کا پیکر تھے۔

مرحوم ایک ممتاز مورخ اور نامور دانش پرور تھے، معارف میں ان کے شذرات اسلامیات کے دلی جذبات و احساسات کے ترجمان اور مثامیر کی یاد میں ان کے مضامین و نیاات شخصیات نگاری اور ادب و انشا کا خوبصورت مرقع ہوتے تھے۔

میرے نزدیک ان کی سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ انھوں نے اپنے قلم کو کسی کی تنقیص یا تحقیر سے اکودہ نہیں ہونے دیا۔

مرحوم کے دونوں ملکوں (بھارت اور پاکستان) کے اہل علم سے یکساں ذاتی روابط تھے، اس لیے وہ ہر جگہ اور ہر محفل میں مقبول و محترم تھے، بلکہ ادھر چند برسوں سے وہ بین الاقوامی شخصیت بن گئے تھے۔

دارالمصنفین کی مالی حالت کو مضبوط و مستحکم بنانے میں جس طرح انھوں نے اپنا خون اور پسینہ ایک کر دیا تھا، وہ محتاج بیان نہیں۔

دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس شہید علم کو اپنے جوار رحمت میں جگہ دے، اور ان کے متعلقین اور رفقاء کو صبر جمیل عطا فرمائے، اور آپ سب کو دارالمصنفین کی دینی و علمی روایات کو قائم و دائم رکھنے کی



رزانی فرمائے۔

مذمتہ ہفتے میں نے اپنے مضمون "ابن عطیہ اندلسی" کی بعض تصحیحات لکھ کر بھیجی تھیں ان کو  
کی کسی اشاعت میں شامل کر دیں۔ فقط والسلام

شریک غم (شیخ)، نذیر حسین، مدیر

اردو دائرہ معارف اسلامیہ، پنجاب یونیورسٹی لاہور۔

نومبر ۱۹۸۷ء

سب کو ار محترمہ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ

آباد کن گیا ہوا تھا، کل لوٹا تو محترمی سید صاحب الدین صاحب کے جانکاہہ ساخن  
کر دم بخود رہ گیا۔ انھیں شہادت مل گئی۔ مگر ہم پس ماندگان کے لیے کیسی محرومی ہو گئی۔  
مہ کا اندازہ تو کوئی دوسرا کر بھی کیا سکتا ہے، مگر انشاء اللہ صبر جمیل کے ذریعہ آپ اسی  
عاجز بھی بے حد و حساب پائینگی، اللہ تعالیٰ آپ کے منہموم و محزون قلب کو سکینیت  
دستگیری شامل حال رکھے۔

اہلیہ بھی بعد سلام آپ سے تعزیت کرتی ہیں، شریک غم ہیں، اور دعا گو ہیں کہ آپ  
صبر جمیل عطا ہو، اور مرحوم کو مغفرت کاملہ اور محبت بے پایاں میسر رہے۔

ترادہ سلمہ اور صاحبزادیاں سہما کو بھی اللہ تعالیٰ صبر جمیل عطا فرمائیں۔

پرویز می راشد مصطفیٰ صاحب سے تعزیت کر لی تھی، انشاء اللہ کل ہم دونوں  
ترملقین صبر کریں گے۔

محزون

غلام محمد۔ کان اللہ

۲۵۵۔ بلاک ۱، سی پل برار سوسائٹی کراچی۔

حضرت المکرم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ

مولانا سید صباح الدین عبدالرحمن کے انتقال کی خبر نے دل و جان کو ہچھڑا کر رکھ دیا

ہے۔ یہ بات تصور میں بھی نہیں آسکتی تھی کہ وہ ایک نخت ہم سے منہ موڑ لیں گے، ابھی تو مرحوم  
کو بہت سے کام انجام دینے تھے، تاریخ کے کچھ بڑے ہوئے ادراک کو سمیٹنے اور پھر انھیں ترتیب  
دینے کے ان گنت مراحل باقی تھے، مگر قضا و قدر نے انھیں جہلت ندوی کہ وہ مدت کے کم گشتہ  
خزینے کا مزید سراغ لگاتے۔ حقیقت یہ ہے کہ ان کی وفات اسلامی تاریخ ہی کے لیے نہیں دنیا کے  
ادب کے لیے بھی عظیم نقصان کا باعث بنی ہے جس کی تلافی ناممکن ہے۔

مجھے احساس ہے کہ وابستگان دارالمنصفین پر اس سانحہ سے قیامت ٹوٹی ہوگی، علامہ سید  
سیمان ندوی کی جدائی کا زخم ابھی مند مل بھی نہ ہو پایا تھا کہ صباح الدین صاحب بھی  
دارغ مفارقت دے گئے۔ ان اللہ وانا الیہ راجعون۔

اس غم میں آپ لوگوں کے ساتھ میں بھی شریک ہوں کہ وہ میرے چچا ہی نہیں تھے۔  
میرے والد مولانا شاہ منظور الرحمن کے ہم جماعت ہی نہ تھے، میرے مرنے، میرے محسن اور میرے  
رہنما بھی تھے۔ اللہ تعالیٰ انھیں جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے، آمین !

مولانا پر میرا ایک مضمون مقامی اخبار میں شائع ہوا ہے۔ تراشائے سک ہے، فقط

آپ کا نیازمند

ڈاکٹر محمود الرحمن

ناظم۔ دفتری اردو پراجیکٹ علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی،

اسلام آباد



ادارہ تحقیقات اسلامی

شاہ فیصل مسجد، پوسٹ بکس نمبر ۱۰۳۵

اسلام آباد (پاکستان)

۱۹۷۷ء

مولانا سید ابوالحسن علی ندوی صاحب دامت برکاتہم العالیہ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

بدھ مہراج گرامی بخیر ہوں گے۔

بیاح الدین عبدالرحمن کی وفات کی اچانک خبر از حد رنج و غم کا سبب ہوئی،  
میں نے ان کا خصوصی لگاؤ اور محققین سے ذاتی روابط کے سبب اس خبر نے  
وگوار بنادیا۔

ن ایک اٹلی پایہ کے محقق، مفکر اور مورخ سے محروم ہو گیا، یہ نقصان ضرور  
بلکہ ہم سب کا ہے، اس لیے کہ مرحوم کی علمی و تحقیقی خدمات سے ہم سب نے  
باب ہے۔

اسلامی نے مجلہ فکر و نظر کے شمارہ جنوری تا مارچ کو مولانا مرحوم کے لیے  
بیا ہے۔ اور یہ طے پایا کہ اس نمبر کو تین ابواب میں منقسم کیا جائے گا، باب اول  
ملوماتی اور تاثراتی مضامین پر مشتمل ہوگا۔ باب دوم میں ان مقالات کو  
مولانا کے علمی و تحقیقی کارناموں سے متعلق ہوں گے جب کہ تیسرے باب میں  
تصوف اور اسلامی تاریخ کے کسی بھی پہلو پر دستیاب تحقیقی مقالات  
گیں۔

جناب والا خود اور ندوۃ العلماء کے دیگر رفقا و مذکورہ گذارشات کی روشنی میں اپنے  
مقالات سے سرفراز فرمائیں تو میں ذاتی طور پر بھی اور مجموعی طور پر پورا ادارہ احسان مند ہوگا۔  
امید ہے، آپ میری درخواست کو شرف پذیرائی بخشیں گے۔

والسلام۔ نیازکیش

(ڈاکٹر شیر محمد زمان)

ڈاکٹر کٹر جزل ادارہ تحقیقات اسلامی اسلام آباد۔ پاکستان

۱۰ دسمبر ۱۹۷۷ء

ابھی موٹر کر اچی کے مہفتہ وار مسلم ورلڈ سے اطلاع ملی کہ ہمارے عزیز دوست  
اور بلند پایہ مصنف صباح الدین صاحب ہم لوگوں سے ہمیشہ کے لیے رخصت ہو گئے۔ انا اللہ و  
انا الیہ راجعون۔

صبح الدین کو مرحوم لکھتے ہوئے قلم اشک ریزہ ہے، مگر مرضی مولے از ہمدلی کی رے  
یہ کہنا صحیح ہے کہ۔ ع بڑی مشکل سے ہوتا ہے جن میں دیدہ و پرسیدہ

اس خاکدان میں عمر طبعی بھی کم ہی لوگوں کو نصیب ہوتی ہے، مگر اس حقیقت کے باوجود کہ  
صبح الدین نے عمر طبعی پائی تھی، پھر بھی ان کا علم و تاریخ اور اردو کی آراستہ ہزم سے روپوش ہوجانا  
زبان اور ملت دونوں ہی کے لیے ایک دردناک سانحہ ہے۔

فروع شمع جو اب ہے رہیگا صبح محشر تک مگر محض تو پہرہ و انوں سے خالی ہوتی جاتی ہے  
علامہ شبلی نعمانیؒ کو مولانا سید سلیمان ندویؒ نے جو شمعیں روشن کی تھیں انکی تابناکیوں کو قائم رکھنا کچھ  
آسان نہ تھا۔ تاریخی دستاویزیوں جو انھوں نے ہمیں عطا کی ہیں، وہ اب الکا باؤ تک گمراہ مصنفین اور  
نام نہاد مورخین کی غلط بیانیوں پر احتجاج کرتی رہیں گی۔ تاریخی واردات سے کیسی زیادہ



تاج محل روشن رہا کرے گا یہ وہ شالامار ہے جس کی روش رہنمائی کرتی  
وہ پیوند خاک ہو چکے ہیں گران کے کارنامے زندہ جاوید ہیں، رومی نے سچ کہا  
ماور زمین جو  
در سینہ ہاے مردم عارف مزار ماست  
عوم کے وابستگان کو صبر جمیل عطا کرے۔ آمین۔

خاکسار

اختر امام کراچی

خصوصاً اراکین اور اس کے ترجمان ماہنامہ معارف میں انکی وفات سے جو خلا پیدا ہوا ہے  
اسکا پرکھنا بہت مشکل نظر آتا ہے۔ مگر اللہ تعالیٰ کی مشیت میں کسی کو دخل نہیں ہے، اور ہم سب  
اس مسئلے میں بالکل بے بس ہیں، اہل من علیہا فان و یبقی دجہ مرید و الجلال والاكرام  
اللہ تعالیٰ ان کو اپنے جوار رحمت میں جگہ عطا کرے اور ان کی تربت کو اپنی رحمتوں اور برکتوں سے  
بھر دے۔ آمین

آسمان تیری نحمدہ پر شہنم افشانی کرے  
سبز نور ستارے اس گھر کی نگہبانی کرے  
اللہ تعالیٰ آپ کو صحت و تندرستی عطا کرے، اور محبت و حوصلہ سے نوازے، اور آپ علامہ  
سید سلیمان ندوی کے اس مقدس ورثہ کو اور اراکین کی اعلیٰ علمی روایات کو قائم رکھیں اور اس کو  
اس کی تمام تر خوبیوں اور اس کی علمی تحقیقی اور ادبی حیثیت کو پوری طرح قائم رکھیں گے۔  
اللہ تعالیٰ اس کے لیے آپ کو ہمت اور حوصلہ عطا کرے۔ آمین۔

ہماری طرف سے ہمارے یہ جذبات اور تعزیت سید صاحب کے صاحبزادوں اور اہل  
خاندان تک پہنچا دیں۔ اللہ تعالیٰ انکو یہ جانکاہ صدمہ برداشت کرنے کا حوصلہ عطا کرے  
اور صبر جمیل عطا کرے۔ آمین۔ والسلام

آپ کے خلفین اور سید صاحب مرحوم کے سوگوار۔ حاجی علی محمد پاکولہ والے  
اے ایس فو لوالا مولوی عبدالشکور سی۔، م۔، دھواچی کالونی کراچی پاکستان

۲۵ نومبر ۱۹۵۵ء

برادر محترم جناب مولانا ضیاء الدین صاحب اصلاحی۔ دام محمد کم  
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

امید کہ مزاج گرامی بعافیت ہوگا۔ نہایت حزن و ملال کے ساتھ محترم سید صباح الدین صاحب

میں اب تک ہمارے ذہنوں میں تازہ ہیں،  
یہ چل رہے ہیں ڈیڑھ چار ہیں یہ آرہی ہیں وہ جاری ہیں  
پہلے جگہ جا چکے ہیں جہاں ایک روز سب کو جانا ہے اس کے قارئین  
نہ اے کون ہونگے جو سوگوار نہ ہوں گے۔  
کی دنیا ایک نابینا محقق، مورخ اور ایک قابل ادیب محروم ہو گئی ہو



کی اچانک خبر سنی، دل و دماغ پر شدید اثر ہوا، اللہ تبارک تعالیٰ مرحوم کی  
تلفردوس میں جگہ نصیب فرمائے، انھوں نے ۵۲ سال تک دلائل مصنفین جیسے  
کی ہر طرح کی خدمت کی، ان کے قلم سے ہزاروں صفات علماء و مشائخ اور  
ت اللہ تعالیٰ نے تحریر کرائے، ہندوستان میں اسلامی تاریخ کی صیانت  
م انجام دینے کی توفیق ہوئی۔ اس ناچیز سے جو تعلق تھا وہ جناب کو بخوبی  
کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا ہے۔ کن الفاظ ہیں آپ کو اور دلائل مصنفین کو تغزیتی خط تحریر کروں  
خبر خلیج ٹائمز سے ہم لوگوں کو اس حادثہ کی اطلاع ہوئی، دنیا کی بے ثباتی کا  
نئے ہے۔ ابھی چند ماہ پیش آپ کی موجودگی میں ان سے وہاں کے مسائل پر  
دلائل مصنفین سے عشق و محبت کا درجہ حاصل تھا، اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ  
طرح کے ضرور وقت سے محفوظ رہ کر اپنی وہ علمی و ادبی خدمت انجام دیتا رہے۔  
مد تھا۔ ہر طرح اس کے لیے دعا گو ہوں۔ مرحوم کے لیے ایصال ثواب کا  
کے تمام رفقاء و متعلقین کو سلام مسنون ادا ان کی خدمت میں تعزیت پیش کرنا  
نا علی میاں صاحب مدظلہ کو خط تحریر کر چکا ہوں۔ غالباً شروع جنوری  
کا موقع ملے۔ بقیہ حالات بہتر ہونگے۔ فقط والسلام  
مخلص تقی الدین ندوی

استاذ حدیث عین یونہو ر سٹی، متحدہ عرب امارات  
مخدومی و مطاعی زادت معاہدکم !

امید ہے کہ مزاح سامی بخیریت ہوں گے۔ ۵ نومبر کے مقامی

الحسن علی ندوی کے نام (معارف)

انگریزی اخبار خلیج ٹائمز میں یہ المناک خبر اچانک دل و دماغ پر کھلی بن کر گری کہ سید صاحب الدین عبد الرحمن صاحب  
۵ نومبر کو لکھنؤ میں ایک ٹریفک حادثہ کا شکار ہو کر راجہ عالم جاوہر ہو گئے انا اللہ وانا الیہ راجعون،  
ابھی ایک ماہ قبل جب اپنی سالانہ خدمت پر میں وطن حاضر ہوا تھا۔ تو مرحوم سے کئی بار دید و شنید  
کی سعادت حاصل رہی تھی، آہ کیا معلوم تھا کہ یہ اُن سے آخری ملاقات ہے، دیرینہ شفقت  
و محبت سے پیش آئے تھے، اُن کے اچانک انتقال سے دلائل مصنفین میں جو خلا پیدا ہو گیا ہے اس کا  
پُر ہونا بے حد مشکل ہے، اللہ جل شانہ اپنی شان کریم سے اس عظیم ادارہ کی نگہبانی فرمائے اس  
نا قابل تلافی حادثہ پر ہم سب ہی ایک دوسرے کی تعزیت کے مستحق ہیں، اس وقت میں  
خود بیحد حزن و کنیب اور افسردہ خاطر ہوں، کس کو کن الفاظ میں تعزیت پیش کروں خدا ہم  
سب کو صبر جمیل کی توفیق عطا فرمائے۔ میرے دل و دماغ پر یہ حادثہ اس طرح مستولی ہے کہ فی الحال  
پیش نظر سطور سے زیادہ لکھنے کے لائق نہیں ہوں۔

والسلام

خادم نعیم صدیقی

دائرة القضاء الشرعی۔ ابو ظہبی

مقطع۔ عمان

۱۰ دسمبر سنہ

برادر محترم جناب احتشام الرحمن صاحب

محترم و مکرم جناب مولانا ضیاء الدین صاحب اصلاحی، دفتر و مکرم جناب زبیری صاحب

السلام علیکم ورحمۃ اللہ

نومبر کا معارف ملا جس میں جناب محترم سید صاحب الدین عبد الرحمن کی اچانک حادثاتی

موت کی خبر تھی! جب سے یہ خبر پڑھی ہے۔ دل بہت منہموم ہے کہ ان کے بچے ایک شفیق باپ کی



ن کے مسلمان کے ایک باحیث انسان کی خدمت اور برصغیر کے علما اور  
علم و فضل شخصیت سے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے محروم ہو گئے ہیں !!

یہ علم و حکمت کے موتی بکھیرنے والا اور اعظم انسان ہم سے ہمیشہ کے لیے  
مستاد جناب سید سلیمان ندویؒ کی تعلیمات کا حق ادا کر لے والا انسان  
ہو داغ مفارقت دے گیا۔ !

ایک شبہ نہیں ہے کہ ہر انسان کو اس عالم ناسوت کو ایک نہ ایک دن  
یہ ہے کہ کچھ لوگوں کے جانے سے علم و فضل کی کائنات ویران ہو جاتی ہے اور  
پیدا ہوتا ہے وہ پر نہیں ہوتا۔ اور میرے نقطہ نگاہ میں یہ ایک تاریخی  
نقطہ الزلزلہ جال میں اضافہ ہی ہوتا جا رہا ہے۔

رحمہ اللہ عبد الرحمن (مرحوم) کے دو ذاتی خطوط کچھ دن ہوئے ملے تھے۔  
اس جواب دوں گا۔ افسوس ! وہ میرے جواب سے پہلے ہی اس عالم میں  
لے والے پھر اس عالم ناسوت میں قدم نہیں رکھتے۔

رفیقین اور جناب سید صاحب الدین عبد الرحمن سے ایک غائبانہ  
لیکن میں جناب سید صاحب کے علمی فیضان سے بہت محظوظ ہوتا رہا۔  
تھانکس نے مسلمانوں کی علمی خدمت کی ہے۔ شاید ہی بعد میں آنے والوں

بنا مزارت کا حق کون ادا کرے گا۔ ! میری دعا اور خواہش ہے کہ  
ندویؒ اس شمع کو روشن کریں کہ شبلیؒ اور سید سلیمان ندویؒ  
میں مسرت و سکون محسوس کریں۔

میری دعا ہے۔ کہ اللہ کریم مسافر عدم کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام نصیب فرمائے  
اور متعلقین کو صبر جمیل کی نعمت عظمیٰ سے نوازے۔ آمین ! غم آمین۔

شاید جناب سید سلیمان ندویؒ کی اہلیہ محترمہ کی وفات کے بعد جناب سید صاحب کی روح  
اسی عالم کے لیے بے قرار تھی۔ !

اللہ تعالیٰ آپ کے حامی و ناصر ہوں۔

خلص گلزار احمد

۲۳ نومبر ۱۳۸۵ء

برادر کرم ضیاء الدین محب !

سلام و رحمت۔ امید ہے کہ آپ ہر طرح بخیریت ہوں گے۔ ۱۱ نومبر کے مقامی انگریزی  
اخبار "گلچ ٹائمز" میں یہ المناک خبر اچانک دل و دماغ پر بجلی بن کر گری کہ محترمی سید صاحب الدین  
عبد الرحمن صاحب ۱۱ نومبر کو لکھنؤ میں ایک ٹریفک حادثہ کا شکار ہو کر راجی عالم جاو دوں  
ہو گئے۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔ ایک ماہ قبل ہی تو ان سے وید و شنید کی سعادت حاصل  
ہوئی تھی، آہ کیا معلوم تھا کہ یہ اُن سے آخری ملاقات ہے۔ دیرینہ شفقت و محبت سے پیش  
آئے تھے۔

مرحوم کے اچانک انتقال سے دارالمصنفین میں جو خلا پیدا ہو گیا ہے۔ اس کا پُر ہونا بیکار ہو  
اللہ جل شانہ اپنی شان کریمی سے اس عظیم ادارہ کی نگہبانی فرمائے۔ واقعہ یہ ہے کہ اس ناقابل تلافی  
حادثہ پر ہم سب ہی ایک دوسرے کی تعزیت کے مستحق ہیں۔ اس وقت میں خود بے حد حزن  
و کئیب اور افسردہ خاطر ہوں۔ کس کو کن الفاظ میں تعزیت پیش کروں۔ خدا ہم سب کو صبر  
جمیل کی توفیق عطا فرمائے۔ میرے دل و دماغ پر یہ حادثہ اس طرح مستولی ہے کہ فی الحال



سے زیادہ لکھنے کی تاب نہیں ہے۔ غزوہ پسماندگان کو میری طرف سے تعزیت  
تمام رفقاء و اہل صفین اور مولوی عبد الباری صاحب وغیرہ کی خدمت میں بھی  
دی تھی تعزیت پیش فرمادیں۔ احتشام الرحمن کو بھی خط لکھ رہا ہوں۔

والسلام

آپ کا نعیم صدیقی، دائرۃ القضاۃ الشرعی ابو ظہبی

مکرمی ضیاء الدین صاحب اصلاحی

سلام و رحمت!

والہ کا "خبرنامہ" اپٹنہ، آج ملا، اس میں سید صباح الدین عبد الرحمن صاحب کے  
خبر پڑھ کر دلی صدمہ ہوا۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔

دلی میں کئی بار سمینار کے سلسلے میں مرحوم کا نیاز حاصل ہوا تھا۔ مجھ پر کرم فرماتے  
تھے قومی اور ملی روایات کے نمایندہ تھے، اور علمی، ادبی، تاریخی اور مذہبی  
درخشندہ ستارہ تھے۔ کہ ان کی وفات کے بعد بھی اس کی تابانی باقی رہو گی۔  
کے ذریعہ ان کی اہم خدمات کو فراموش نہیں کیا جاسکتا، البتہ اہل تصنیف کا  
نہ ہندم ہو گیا۔ جس سے اس ادارے کو ناقابل تلافی خسارہ ہو گا۔ اللہ تعالیٰ  
ملقین کو صبر جمیل عطا فرمائے!

سوگوار۔ کلیم ہسپاری

پروفیسر صدر شعبہ اہل سنت، راجستھانی یونیورسٹی  
بنگلہ دیش

عبد الرحمن صاحب مرحوم کے بڑے صاحبزادے۔ (معارف)

## علماء و مشائخ کے خطوط

بیرون ملک کے علاوہ ہندوستان کے گوشہ گوشہ سے جو خطوط موصول  
ہوئے ہیں، ان میں سے منتخب خطوط پیش کیے جاتے ہیں، پہلے علماء و مشائخ کے  
خطوط ملاحظہ ہوں۔

۲۲ نومبر ۱۴۳۸ھ / ۲۸ ربیع الاول ۱۴۳۸ھ

مکرمی مولانا ضیاء الدین اصلاحی

السلام علیکم ورحمۃ اللہ

کل ناگاہ یہ اندوہناک اطلاع ملی کہ محب کرم صباح الدین صاحب نے سفر آخرت  
اختیار کیا۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔ اس خبر و حشت اثر سے مجھ پر سکتہ سا ہو گیا۔ بھائی میرے!  
بڑا سخت سانحہ ہوا۔ نہ صرف شخصی و ذاتی، بلکہ قومی و ملی و علمی و ادبی (آگے جو کہہ لیجئے) یہ ایسا  
نقصان عظیم ہوا ہے جو بیان سے باہر ہے۔ مگر دیکھتے بنیان قوم تہمتا۔

آہ۔ دوسروں کی غمگساری کرنے والا، ملک و ملت کا ایسا درمند کہ سارے جہاں  
کا درد ہمارے گلہ میں ہے۔ کام مصداق، گزر جانے والی شخصیتوں کا ماتم گسار اور ان کی سچی و صحیح  
تصویر پیش کرنے والا، ایسا اب نہ رہا۔ ادارہ اہل تصنیف کا یہ ناقابل تلافی نقصان ہے۔ بس  
اللہ تبارک و تعالیٰ اس خلا کو پورا فرمائے۔ اور اس کی تلافی کا بہتر سامان کروئے علیہ یقول  
المؤمنون۔ مرحوم و مغفور کے بعد اہل تصنیف میں میرے شناسا آپ ہی ہیں اس لئے تعزیت کے لیے  
آپ کو لکھ رہا ہوں اس فقید بھائی کے متعلقین (اہل بیت محترمہ اور لڑکے) وہاں ہوں تو ان کو میری  
طرف سے بادیۃ تعزیت متون پیش کریں اور صبر و سکون و تحمل کی تلقین کریں۔ کیونکہ ان اہل تصنیف



و ثواب مصیبت زدوں کو بخشا گیا ہے ہیبت حق کوئی معمولی بات نہیں ہے۔  
 علوم ہوا کہ یہ حادثہ لکھنؤ میں پیش آیا۔ دیا غربت کی موت اور شہادت کی  
 ثواب کے وہ مستحق ہوئے۔ اللہ اللہ کیا کیا اس کے مصالح ہیں اور کس کس طرح  
 کا ہی جانتا ہے، ہم کو تاہم اس کو کیا سمجھیں۔ غفر اللہ لہ درجہ  
 تدفین تو غالباً دارالمصنفین میں عمل میں آئی ہوگی۔ تفصیلات جاننے کے لیے  
 سکاف علی النجد ومن حل بالنجد کے تحت دارالمصنفین اور  
 اسلام اور پیام تعزیت عرض ہے۔

والسلام

عاجز عون احمد قادری

نئی دہلی۔

زیچاہ زاد الطافہ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

صباح الدین عبدالرحمن صاحب کے حادثہ انتقال کی اطلاع ملی، بہت ہی افسوس  
 یب کے سنگم تھے قلم کے بھی دھنی تھے، ایسے ہا کمال خال خال ہی عالم وجود  
 باقی کو تشریف لے جانے سے جو جگہ خالی ہوئی ہے، اللہ ہی پُر کرے تو پُر ہو  
 کی جگہ نہیں ہوگی، وہ مجھ پر بھی شفقت فرماتے تھے، وہ خاندانی اوصاف مالا مال تھے، اور  
 اگرچہ نام آیتا، خیر خاندان قدوس مغفرت فرمائے درجات بلند کرے اور حور جنت میں  
 یث سے بیت تھے میں نے حضرت شیخ رحمۃ اللہ علیہ کے متعلقین کو مطلع کر دیا ہے۔  
 دیا ہے آپ بھی، اپنی خیریت سے مطلع کرتے رہا کیے۔ والسلام

اخلاق حسین۔ دہلوی

# ادبیات

## آہ! سید صبح الدین!!

انرا جناب اثر انصاری مٹو

اٹھ گیا اک داستانِ کیفیت و کم کار ازداں  
 بجھ گیا اک علم و دانش کا چراغِ ضو نشان  
 کون بتلائے گا اب گم کردہ منزل کا نشان  
 کون دہرائے گا تاریخِ اہم کی داستان  
 اک مورخ، اک محقق اک مفکر چل بسا  
 جانشینِ شبلی و شید بھی آخر چل بسا

راستے میں گر پڑا شاخِ بریدہ کی طرح  
 موت بھی آئی تو آہوئے رمیدہ کی طرح  
 بزمِ ہستی میں رہا برقی تپیدہ کی طرح  
 رُل گیا پھر خاک میں شک چکیدہ کی طرح

چن لیا درست فنانے باغِ سرسید کا بھول

بادِ صحرانے ارادی گلشنِ شبلی میں دھول

تیرے جیسا صاحبِ تدبیر و حکمت اب کہاں  
 ڈھونڈنے سے بھی نہیں ملتا کوئی تاریخ داں  
 اب میسر ہے کسے تیرا قلم، تیرا زبان  
 تیرا اندازِ تکلم، تیرا اندازِ بیاں

کیا خبر تیرے تعاقب میں ہے مرگِ ناگہاں

آہ! اے سید صباح الدین میرے کارواں



تیری چشم التفات اب بھی کانوں میں مرے رس گھولتی ہے تیری بات  
دل کی واردات تو بھی رخصت ہو گیا اسے جاوہ پیمائے حیات

نہیں کہ صرنا کیلا ہی اثر رنجیدہ ہے

غم میں ہر رفیق معتبر رنجیدہ ہے

ستاں ہو گیا دھندلا دھندلا نقش محراب سلیمان ہو گیا

ن ہو گیا چین زار محبت کشت میراں ہو گیا

یو اٹھ گیا شاہ معین الدین کا

غم سے زرد ہے چہرہ ضیاء الدین کا

انی میں ثابت ایک امر بالیقین ہے موت، انجام حیات

مادشات ٹوٹ جائے گا کسی دن خود طلسم کائنات

لیکن تیری تحریر تو رخشندہ ہے

ارتخ میں تو زندہ و پابندہ ہے

سید صباح الدین صاحب رحم

عثمان صاحب (پورہ معزوت)

بیک نام عادت کی سیرت تیری ہے شہادت لا کلام

سے قدسیاں ہیں نحو حیرت دیکھ کر تیسرا مقام

اسے حریم قدس کے رونق فراہم تمام

علم و فن میں کس قدر ادنیٰ رہا تیرا مقام

پر سکون مسکن وطن ہے جنت و دار السلام

۱۳۰۸ھ

# مطبوعات جدیدہ

ہندوستانی مسلمان [متوسط تقطیع، کاغذ، کتابت و طبع]

عصری دستاویزات کے آئینے میں، علی گڑھ تحریک جلد اول، صفحہ ۵۰۰، قیمت

۵۰ روپیہ۔ پتہ (۱) خد بخش اوڈیشا پبلک لائبریری، پٹنہ، (۲) مکتبہ جامعہ لمیٹڈ

جامعہ نگر، نئی دہلی۔

ہندوستان کے مسلمان آزادی کے بعد جن حالات و مسائل سے دوچار ہوئے ان میں ابھارا

میلان سیاست کی جانب اتنا زیادہ رہا کہ اس کے شیعہ غوغا میں ان کے دوسرے افکار کی کوئی

صد اسانی نہیں دے رہی ہے۔ اس کتاب کا مقصد عہد حاضر کے ہندوستانی مسلمانوں کی فکری

کادشوں کی دست و پز پیش کرنا ہے۔ اس کی پہلی جلد علی گڑھ تحریک سے متعلق ہے، مسلم یونیورسٹی

ہندوستانی مسلمانوں کا اس المال ہے۔ اس سے وہ فقیری میں بھی امیر ہیں، علی گڑھ تحریک نے

ہر دور میں مسلمانوں کی ذہنی و دماغی تربیت کے علاوہ علمی، مذہبی، فکری، تہذیبی اور معاشی

دائرہ میں بھی رہنمائی کی ہے۔ اس جلد میں ۱۹۴۷ء کے بعد کی علی گڑھ تحریک خصوصاً

۱۹۴۷ء سے ۱۹۴۸ء تک کے افکار کو قلمبند کیا گیا ہے، یہ تین حصوں پر مشتمل ہے، پہلے حصہ کے

شروع میں مسلم یونیورسٹی کے بانی سر سید احمد خاں مرحوم کی مختلف پرمغز، موثر اور مفید تحریروں اور

خطوط کے اقتباسات نقل کئے گئے ہیں، ان کا مقصد تحریک کے اغراض و مقاصد کو نمایاں کرنا ہے،

اسی سلسلہ میں مولانا ابوالکلام آزاد مرحوم کی وہ تاریخی تقریر درج ہے جو آزادی کے بعد دہلی کی



کی گئی تھی، اور مسلم یونیورسٹی میں دیا جانے والا مولانا کا خطبہ تقسیم اسناد بھی دیا ہے،  
 اور مسلمانوں کے لیے دعوت فکر ہیں۔ جناب سید حامد کے دور رس خطبہ تاہم  
 کے مقاصد کی بازیافت کا نیا سلسلہ شروع ہوا تو تہذیب الاخلاق کا بھی دباؤ  
 شروع ہی میں اس کے کچھ مفید، سنجیدہ اور قابل غور ادارے نقل کیے گئے ہیں،  
 کی بروقت فکری، تہذیبی اور سماجی رہنمائی کی گئی ہے، اور مسلمانوں کو وقت  
 ہر آنہ کی دعوت دی گئی ہے، اس کے بعد علی گڑھ تحریک سے وابستہ  
 ان شامل کئے گئے ہیں جن میں مختلف حیثیتوں سے مسلمانوں کی فلاح دہندہ  
 درموجودہ حالات میں ان کی ترقی و کامرانی کے امکانات و وسائل پر بحث  
 میں اپنے پر عظمت ماضی سے درخشاں مستقبل کی تعمیر کی تکمیل کی گئی ہے۔  
 سنجیدہ ہیں جو غور و فکر سے لکھے گئے ہیں، تاہم ان میں ظاہر کئے گئے عام  
 کا اتفاق ضروری نہیں ہے، دوسرے جناب سید حامد کے مقالات خطبات  
 اس کی ابتدا اس توسیعی خطبہ سے کی گئی ہے، جو خدائش خاں لاہوری  
 کے موضوع پر دیا گیا تھا، اس میں تحریک کے ابتدائی واقعات حالات  
 ساتھ مسلمانوں کے غیر مناسب رویے کا تذکرہ بھی آگیا ہے، پھر تحریک کی  
 خصوصیت، منوریت اور اس کے دین فیضان وغیرہ کی تفصیل پیش کر کے  
 پوری طرح نمایاں کیا گیا ہے، علی گڑھ تحریک کو سمجھنے کے لیے اس خطبہ کا مطالعہ  
 سید حامد کے درجنوں مضامین درج ہیں، جو مختصر ہونے کے باوجود مفید اور  
 مسلمانوں کی موجودہ اہم صورت حال اور ذہن و مزاج کی گہری ہوتی  
 تجزیہ کر کے ان کی مناسب رہنمائی کی گئی ہے، سید صاحب نے مسلمانوں کے  
 سے خواہ مخواہ غلط فہمی پیدا ہوتی ہے۔ جس سے احتراز لازمی ہے، ”ض“

فکر و نظر کے انتشار، شبہ و گمراہی اور انفرادی و اجتماعی زندگی کے خرابی کی نشاندہی  
 نہیں کی ہے، بلکہ ان کی اصلاح کی صورتیں بھی بتائی ہیں، اور تعمیر و ترقی کی صحیح راہ پر گامزن  
 ہونے کے زریں مشورے بھی دئے ہیں، یہ مضامین بڑی دل سوزی و دردمندی، اخلاص اور  
 صداقت سے لکھے گئے ہیں۔ اور از دل خیز و بدل ریزہ کا نمونہ ہیں، تیسرے حصہ میں  
 حامد صاحب کے اسی نوعیت کے چند مفید اور قابل توجہ انگریزی مضامین درج ہیں،  
 یہ کتاب سلسلہ کے بعد خصوصاً سید حامد کے دور کی علی گڑھ تحریک کی ایک اچھی فکری  
 دستاویز ہے، اس کی اشاعت ایک مفید علمی، قومی اور ملی خدمت ہے، شروع میں خدائش لاہوری  
 کے ڈاکٹر جناب عابد رضا بیدار کی افتتاحی تحریر بھی ان کے مخصوص طرز کی وجہ سے کشش ہو گئی ہو۔  
 اس میں آزادی کے بعد کے ہندوستانی مسلمانوں کی فکر کا اچھا تجزیہ کیا گیا ہے، اور علی گڑھ  
 تحریک کی اجمالی سرگزشت قلمبند کی گئی ہے، اس ضمن میں دوسرا رخ بھی زیر بحث آیا ہے۔  
 جس میں علی گڑھ سے وابستہ مفاد پسند اور ناپسندیدہ عناصر کے رویے اور سلسلہ کے بعد کے  
 نشیب و فراز کا ذکر کیا ہے، البتہ صفحہ ۱۱۰ پر بن نہی مناکحت کے ذکر میں ہندوؤں کے شبہ  
 اہل کتاب ہونے کا تذکرہ کیا گیا ہے، مگر ظاہر ہے شبہ اہل کتاب سے بعینہ اہل کتاب جیسا  
 معاملہ نہیں کیا جاسکتا ہے، اس لیے اس کی وجہ سے بین مذہبی مناکحت پر استدلال درست  
 نہیں ہے، اس سلسلہ میں یہ بات بھی قابل لحاظ ہے کہ اہل کتاب کے مردوں سے مسلم عورتوں کے  
 نکاح کی کوئی رخصت و اجازت نہیں دی گئی ہے، غنیمت ہے کہ خود مقدمہ نگار کو یہ تسلیم ہے کہ  
 ”بین مذہبی مناکحت بحالات موجودہ مناسب یقیناً نہیں ہے“ ان کی تحریریں کئی جگہ عصری  
 اسلام کا لفظ بھی آیا ہے، اسلام تو ہر زمانہ میں ایک ہی رہا ہے، ایسی صورت میں اس قسم کے الفاظ  
 سے خواہ مخواہ غلط فہمی پیدا ہوتی ہے۔ جس سے احتراز لازمی ہے، ”ض“



۱۔ اردو اکثر خواجہ احمد فاروقی۔ صفحات ۴۴، طباعت اعلیٰ قسم کی آفیسٹ پر،  
پیشنگ ہاؤس، دہلی یونیورسٹی روڈ، دہلی مٹ آرٹ پریس پریم صفوں میں تصویریں  
مورخ عمری لکھنا تلوار کی دھار پر چلنا ہے، واقعہ نگاری کے ساتھ اپنی ذات کو  
سے الگ رکھنا، واقعات کے بیان میں اہم اور غیر اہم کے درمیان حد قائل رکھنا،  
زبان کو اکٹا ہٹ سے بچانا، ان خاں دار وادیوں سے مصنف کو بڑی احتیاط  
خواجہ احمد فاروقی کی خود نوشت سوانحوی جیسے ”عمر و ایام“ کہتے ہیں۔ یہی

پہلے تیران کی روداد زندگی جس کے اشارے خفی حروف میں چار صفوں پر  
صافی تین سو صفحات میں اسکتی تھی، اس کے بجائے انھوں نے اپنی ستر سالہ زندگی  
میں کہتے ہیں، صرف ۴۴ صفوں میں بیان کر دی، یہ ان کی کسر نفسی بھی ہے۔  
ذاتی حالات لکھے تو غیر ضروری انداز سے پرہیز کیا، جاہ و حشمت یا فخر و

لے اردو اور فارسی کے ساتھ انگریزی ادب کا بھی گہرا مطالعہ کیا ہے۔ وہ اپنی کتابت  
اور تنقید نگاروں کے نام تو نہیں لیتے ہیں لیکن ان کے اثرات کو اپنی تحریر میں  
ان کی تحریر پر شور آشمار کی رودانی کی طرح نہیں، ایک صاف شفاف  
ہوتی ہے جس کے کناروں پر جا بجا شاداب پھولوں کے ترشے ہوئے پودے  
خواب، ترکیبیں اور نشست، لہجہ کی نرمی، ان کی انفرادیت کی نشاندہی کرتی  
ہوتا انداز بیان ملاحظہ ہو، لکھتے ہیں، ”میں نے دائمی بہت تفصیل اوقات  
کام میں ہفتے اور مہینے اور سال لگا دئے ہیں، میں نے اس کا ہلی کی

دو جہاز عجیب عجیب طرح نکالی ہے اور اپنے دل کو یہ کہہ کر سمجھایا ہے کہ اگر اچھا کام کرنا ہے تو  
وہ عجلت میں نہیں ہو سکتا، اس پر سوچنا۔ اور غور کرنا ضروری ہے۔ اس طرح پہلے ”تخلیقی نقطہ“  
میں مرکزی نقطے کی تلاش کرتے ہیں، اس کے بعد اپنے مطالب کی عالمانہ ترسیل کرتے ہیں۔

خواجہ صاحب اپنے آپ کو پرانی وضع کا کمزور آدمی بتاتے ہیں، ان کی یہی وضع داری  
انھیں ”صراطِ مستقیم“ پر چلاتی ہے، اور انھیں بعض وقت یہ احساس دلانے پر مجبور کرتی ہے کہ الفائد  
کی کمافی کی طرح اگر میں سیدھے راستے سے ہٹ گیا تو پتھر کا ہو جاؤں گا۔ اور یہی وہ راستہ  
تھا، جو انھیں درس و تدریس، تحقیق و تصنیف کی طرف لے گیا، اس راستے پر چلنے کے لیے انھوں  
نے اپنی تربیت کس طرح کی وہ بھی نصیحت آموز ہے، بقول ان کے ”ادعاے کمال یا بے عیبی ایک  
طرح کی بیماری ہے جو اس رواں دواں دنیا میں عیب کے مترادف ہے“ کاتا اور لے دوڑی کی  
مثال پر عمل کرنے والے نئی نسل کے لکھنے والے کاش اس طنز کو سمجھ سکیں۔

اپنی مختصر سی کتاب میں اسے کتا بچہ کہہ کر اس کی توہین نہیں کر دوں گا۔ خواجہ صاحب بہت سی  
موقر شخصیتوں کی صحبتوں کا ذکر کرتے ہیں، پرانے قلمے میں پناہ گزینوں کے کیپ میں فسادات کے  
دوران اپنے قسیم کا حال بیان کیا ہے، ان سب میں حقیقت  
بھی ہے۔ اور حسرت بھی، لیکن پیرایہ لطیف ہے، جو ان کا خاص انداز  
ہے، ان کی ملاقاتیں یقیناً بے شمار نامور ادیبوں اور دانشوروں سے ہوئی ہوگی،  
لیکن اپنے مضمون سے متعلق ہی ناموں کا ذکر کرتے ہیں۔

دہلی یونیورسٹی کے شعبہ اردو میں تصنیف و تالیف، توسیعی خطبات، تحقیق اور اشاعتی پروگرام  
کے سلسلے میں پروفیسر خواجہ احمد فاروقی کی جو خدمات ہیں ان کے ذکر کے ساتھ وہ اپنی کتاب اس طرح  
ختم کرتے ہیں۔



جلد ۱۴ ماہ جمادی الثانی ۱۴۰۸ھ مطابق ماہ فروری ۱۹۸۸ء عدد ۲

## مضامین

شکستہ

ضیاء الدین اصلاحی ۸۲ - ۸۴

## مقالات

اندلس کا اسلامی تمدن مشرقین کی نظر میں

ڈاکٹر مصطفیٰ الشکعة صدر اساتذہ

رجسٹر علمی جامعہ امارات عربیہ

ترجمہ محمد عارف اعظمی عمری فیک (مصنفین) ۸۵ - ۱۰۶

ڈاکٹر عبدالرب عرفان ناگپور ۱۰۶ - ۱۲۷

داراشکوہ کے خواب

ڈاکٹر عبدالمننی پٹنہ ۱۲۸ - ۱۳۲

سید صباح الدین عبدالرحمن

جناب سید صباح الدین عبدالرحمن مرحوم

۱۳۳ - ۱۵۶

کی دقات پر تعزیتی تار، تجاویز اور خطوط

۱۵۶ - ۱۶۰

”ض“

مطبوعات جدیدہ

## نئی کتاب

مولانا سید سلیمان ندوی کی تصانیف (ایک مطالعہ)

مولانا سید سلیمان ندوی کی تصانیف کا مطالعہ اور ان پر مفصل تبصرہ -

از سید صباح الدین عبدالرحمن مرحوم قیمت ۴۰ روپے

چاہوں کہ اردو زبان و ادب کے کتنے گوشے توجہ کے مستحق ہیں، تو مجھے اپنا یہ سارا  
تاج ہے، میں نے اندھیرے میں مٹی کا ایک چھوٹا سا دیا جلانے کی کوشش کی ہے۔  
بھی سچ ہے کہ اس دیے کی روشنی دور دور تک پہنچی ہے۔ (ش۔ د)

تجلیہ :- مرتبہ جناب ظفر کمانی صاحب، تقطیع متوسط، کاغذ کتابت

صفحات ۲۱۶، قیمت ۳۰ روپے پتے۔ (۱۰) مدرسہ عربیہ مزاج العلوم

۲۱) بک امپوریم سبزی باغ پٹنہ ۴ -

محمد صاحب مرحوم ضلع چپارن کے ایک صاحب درس و ارشاد بزرگ تھے،

ان کو ان کی ذات سے بڑا فیض پہنچا، درس و تدریس اور ارشاد و ہدایت

سے انھیں تصنیف و تالیف کا موقع نہیں ملا، مگر انھوں نے اپنے

جو اصلاحی و تربیتی خطوط لکھے تھے اب مولانا کے قدروانوں نے ان کا

ہ کے لیے شائع کیا ہے، ان مکاتیب میں تصوف و سلوک کے نکات

دریں مشورے دئے گئے ہیں، شروع میں مختلف ادیبان قلم نے مولانا

کات ادب کا تیب کی خصوصیات تحریر کی ہیں، اور آخر میں جناب دارش ریاضی

ت درج ہے، اس سے اور مولانا پر لکھے گئے مضامین سے ان کی عظمت

از جناب ابوسلیم عبدالعلیم ماہر تقطیع خود کاغذ کتابت و طباعت بہتر صفحات

۱) پتہ سلیم بک پوسٹ، پوسٹ سمری خانکوٹ، ضلع بستی، یو۔ پی

علیم ماہر استوی کو شعرو سخن سے مناسبت ہے، یہ ان کی دینی و مذہبی نظموں کا

کل چکے ہیں، ابتدا میں حمد و نعت سے متعلق اور آخر میں دوسرے دینی، قومی، اصلاحی

ان سب مصنف کے سنجیدہ ذوق اور دینی و اسلامی جذبہ کا اندازہ ہوتا ہے ان کو

دھنی جانی ہے کہ کلام میں مزید پختگی اور جلا پیدا ہو۔

”ض“